

12. évfolyam magyar irodalom tematika
osztályozóvizsgára

Tananyag	elmélet
Móricz Zsigmond pályája	
A Tragédia és a Szegény emberek	
Barbárok	
Babits Mihály költészete	
Juhász Gyula költészete	
Kosztolányi Dezső költészete	homo aestheticus
Édes Anna	moviszten humanizmus
Tóth Árpád költészete	
Karinthy Frigyes	paródia
Az avantgárd	
A magyar avantgárd irodalom Kassák Lajos	
Franz Kafka: Az átváltozás	
Bertolt Brecht: Kurázsi mama	
Brecht epikus színháza	mimézis, elidegenítés
Szabó Lőrinc költészete	
Márai Sándor	
Illyés Gyula	zsáneresség
Illyés Gyula: Bartók	
József Attila pályája, költészete	marxizmus, freudizmus
Eszmélet, Külvárosi éj	
Óda, A Dunánál	szonettkoszorú, materializmus
Karóval jöttél	diszharmónia, felismerésvers
Radnóti Miklós költészete	újklasszicizmus, ekloga
Ottlik Géza: Iskola a határon	
Örkény István: Tóték	groteszk, naturalizmus
Weöres Sándor költészete	sokarcúság
Pilinszky János költészete	apokrif, privát nyelv

