

10. évfolyam magyar irodalom tematika
osztályozóvizsgára

	Tananyag	Elmélet
Az európai felvilágosodás kora		
	A XVII. századi francia klasszicizmus	racionalizmus, klasszicizmus
	Molière: Tartuffe	hármasszámú egység,
	Molière: Tartuffe II.	commedia dell'arte, rezonőr
	A felvilágosodás	racionalizmus, empirizmus
	Defoe és a Robinson Crusoe	fikció, realizmus
	Swift: Gulliver utazásai	filantrópia, utópia
	Voltaire	deizmus,
	Rousseau	szenzimentalizmus
	Goethe	
	Faust	
A magyar felvilágosodás kora		
	Magyarország a felvilágosodás korában	mecenatúra, józsefinizmus
	Bessenyei György	röpirat
	Kazinczy Ferenc	ortológus, neológus
	Csokonai Vitéz Mihály	stíluszintézis
	Klasszicista gondolati ódái	szenzencia, piktúra
	Szenzimentális és rokokó elégiái	költői öntudat
	Berzsenyi Dániel	strófászerkezetek
	Létösszegző versei	időszembesítés
Az európai romantika kora		
	Az európai romantika	
	Byron, Shelley, Keats	spleen
	Hoffmann: Az arany virágcserep	polgárlét, művészlét
	A francia romantika	
	Puskin	felesleges ember
	Összefoglalás, dolgozat	
A romantika kora Magyarországon		
	A reformkor	folklór
	Katona József és a korabeli színjátszás	
	A Bánk bán cselekménye és szerkezete	
	A Bánk bán jellemei	
	Kölcsey Ferenc pályája	
	Himnusz	retorikai alakzatok
	Parainesis Kölcsey Kálmánhoz	parainesis
	Vörösmarty Mihály	körmondat
	A szabadságharc után írt rapszódiai	rapszódia
	Csongor és Tünde	emberiségköltemény
	Petőfi Sándor életútja	ciklus
	Pályája 1844-ig	zsánervers
	A forradalmi látomásversek költője	váteszköltészet
	A Júlia-versek költője	
	Jókai Mór és Az arany ember	karrierregény
	A pénzvilág és a Senki szigete	sziget-motívum

