

9. évfolyam magyar irodalom tematika

osztályozóvizsgára

Tananyag	Elméleti ismeretek
A Homérosz előtti görög mítoszvilág	mítosz, mitológia, mondanakör, antikvitás
Homérosz: Iliász	eposz, időmértékes verselés (hexameter)
Akhilleusz, az eposz főszereplője	eposzi kellékek
Homérosz: Odüsszeia	
Odüsszeusz kalandjai	kaland, utazás mint cselekményszervező
A két eposz viszonya	
A görög líra	dal, elégia, epigramma, himnusz
Szapphó, Alkaios, Anakreón,	időmértékes verselés, versláb, hexameter, disztichon, szapphói strófa
Aiszóposz fabulái	fabula
A görög dráma és színjátszás	színház
Az ókori tragédia szerkezete és konfliktusrendszere	drámaelméleti alapfogalmak: tragédia, komédia, tragikum, komikum, dialógus, akció, dikció, alapszituáció, konfliktus, drámai szerkezet, kar, katarzis
Szophoklész: Antigoné	cselekmény, szerkezet, jellemek és konfliktusok
A római líra és verses epika (Catullus, Vergilius, Horatius, Ovidius, Pheadrus)	óda, strófaszerkezet, elégia, ekloga, episztola, ars poetica, átváltozástörténet,
A Biblia	Biblia, Ószövetség, Újszövetség
Ószövetségi történetek és műfajok	kánon, teremtéstörténet, pusztulástörténet, zsoltár, próféta
Újszövetségi történetek és műfajok	evangélium, apostol, példabeszéd, apokalipszis
Középkori egyházi irodalom	középkori irodalom, himnusz, legenda, vallomás
Középkori lovagi irodalom	trubadúr, lovagi költészet, alba-dal, vágáns líra
Villon	nyugat-európai verselés, rím, testamentum, balladaforma, refrén
DanteAlighieri: Isteni színjáték	tercina
Középkori nyelvemlékeink	írásbeliség, szóbeliség, nyelvemlék, szövegemlék, kódex, prédikáció
A reneszánsz és a reformáció	reneszánsz, humanizmus, humanista
Petrarca és Boccaccio	szonett, versciklus, novella
Janus Pannonius	elégia, epigramma, búcsúvers, refrén, disztichon, költői magatartás, irónia, gúny, interkulturalitás
Balassi Bálint	kötetkompozíció, dallamvers, szövegvers, ütemhangsúlyos verselés, rímelhelyezkedés, Balassi-strófa
A angol reneszánsz színjátszás	drámai műfajok, drámai szerkezet, drámai nyelv, drámai jellem,
A középkori színjátszás hagyományai az angol színjátszásban	misztériumjáték, moralitás, passió, rögtönzés, színpadformák
William Shakespeare: Romeo és Júlia	cselekmény, konfliktusok, jellemek, véletlenek szerepe, tér és idő
Cervantes: Don Quijote	késő reneszánsz: manierizmus

