

Magyar nyelv és irodalom helyi tanterv  
Emelt szint  
11. évfolyam

MAGYAR NYELV (36 óra)

Téma	Ismeret	Órakeret
<b>Ember és nyelv</b>	A nyelv szerepe a világról formált tudásunkban. A nyelvi változás, a nyelv mint változó rendszer.	2 óra
<b>Kommunikáció</b>	A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezőmóddal. A kommunikáció fogalmának interdiszciplináris jellege. Társadalmak és kultúrák jelrendszereinek történeti eltéréseire egy-két példa ( <i>a folklór, az utca, az elektronikus kommunikáció jelrendszere</i> ). A nyelvi és nem nyelvi kommunikációs normák kultúránkénti eltérései példák alapján. A kommunikációs funkciók fogalma és szerepe. A közvetlen személyközi kommunikáció, az írott és elektronikus tömegkommunikáció különbségeinek felismerése és összehasonlítása.	5 óra
<b>A magyar nyelv története</b>	A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai. A magyar nyelv történetének fő szakaszai: Az ősmagyar, az ómagyar, középmagyar korszak, az újmagyar kor. A nyelvtörténeti korszakokat jellemző változások néhány példája a hangrendszerből, a nyelvtani rendszerből. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségű szók, idegen szavak. Néhány szöveg bemutatása a régi magyar irodalom köréből ( <i>pl. Pázmány Péter, Mikes Kelemen</i> ). Az egységes írott nyelvi norma kialakulása.	8 óra
<b>Nyelv és társadalom</b>	A rétegenyelvi szótárak ( <i>pl. tájszótár, szaknyelvi szótár</i> ). A főbb nyelvváltozatok: a nyelvi sztenderd, a köznyelv, a regionális köznyelv, a nyelvjárások és a	5 óra

	<i>csoporthelyek (szaknyelv, rétegnyelv, ifjúsági nyelv, szleng). Legalább egy nyelvjárástípus főbb jellemzői (pl. nyugati, palóc, déli, tiszai, mezősegi, székely, csángó).</i>	
<b>Nyelvi szintek</b>		
<b>Hangtan</b>	A magyar hangállomány. A magyar hangrendszer néhány nyelvtörténeti vonatkozása. A magyar helyesírás rendszere, a helyesírás stilisztikai változatai.	2 óra
<b>Alaktan és szótan</b>	A szófajok rendszere és a szóalkotás módjai. A szófajváltás jelensége, a többszófajúság.	6 óra
<b>Mondattan</b>	A mondat fogalma, a rendszermondat és a szövegmondat. A szinteződés és a tömbösödés jelenségei. Mondatvariánsok közötti különbségek értelmezése, pl. a <i>stílusérték szempontjából</i> . Összetett mondatok elemzése szerkezeti rajzzal.	8 óra

#### IRODALOM (36 óra)

Téma	Ismeret	Órakeret
<b>Szerzők, művek</b>		
<b>Életművek</b>	Petőfi Sándor, Arany János, Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, József Attila. Az életút, az életmű jelentős tényei. A pályaszakaszokat jellemző főbb témák, kérdésfeltevések. A pályaképre ható irányzatok és szellemi kötődések, világirodalmi párhuzamok. Kötetek, ciklusok, témák, motívumok. Művek hatása, fogadtatása - egy-két példa alapján. Művekről szóló olvasatok, vélemények értelmezése. A szerző utóélete, helye és hatása az irodalmi-kulturális hagyományban. Kritikák, különböző interpretációk.	18 óra
<b>Portrék</b>	Balassi Bálint, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Szabó Lőrinc, Radnóti Miklós, Weöres Sándor, Ottlik Géza, Márai Sándor, Pilinszky János. Legalább 3-4 lírai és/vagy 1-2 epikai	10 óra

	<p>alkotás szövegismereten alapuló több szempontú értelmezése.</p> <p>Tájékozottság a korszakban, a kortársak között (pl. Berzsenyi és Kazinczy, Berzsenyi és Kölcsey; Jókai és kora), az irodalmi hagyományban (pl. az antik hagyomány Berzsenyi, Kosztolányi, Radnóti költészetében).</p> <p>Memoriterek - legalább három szerzőtől teljes szövegek, összefüggő részletek.</p> <p>Műfaji, kifejezőmódbeli, tematikai sajátosságok a korszak szellemi irányzataival a korstílussal való összefüggésben is.</p> <p>A művekben felvetett kérdések néhány etikai, esztétikai, filozófiai vonatkozása.</p>	
<p>Látásmódok</p>	<p>Zrínyi Miklós, Jókai Mór, Krúdy Gyula, Karinthy Frigyes, Kassák Lajos, Illyés Gyula, Németh László, Örkény István, Nagy László, Nemes Nagy Ágnes, Szilágyi Domokos.</p> <p>Választandó legalább 4 szerző a felsoroltak közül.</p> <p>A választott szerző 2-3 lírai és/vagy 1-2 epikai, illetve drámai művének értelmezése a korszak szellemi irányzataival való összefüggésben is.</p> <p>A világlátás és a kifejezőmód sajátosságainak bemutatása egy-két mű lényegre törő értelmezésével.</p> <p>A művekben felvetett kérdések néhány etikai, esztétikai, filozófiai vonatkozása. A művek fogadtatása, hatása, utóélete az irodalmi-kulturális hagyományban - egy-egy példa.</p>	<p>8 óra</p>

Magyar nyelv és irodalom helyi tanterv  
Emelt szint  
12. évfolyam

MAGYAR NYELV (32 óra)

Téma	Ismeret	Órakeret
Szókincs és frazeológia	A szóalkotás ritkább módjai: elvonás, tapadás, jelentésmegoszlás, rövidítések. A szóteremtés jelentősége, az indulatszók, a hangutánzás és hangulatfestés.	3 óra
Szövegten	Lineáris és globális kohézió a szövegben. Szövegelemzés megfelelő fogalmak alkalmazásával. A szöveg pragmatikai, szemantikai és grammatikai megközelítése. A szöveg dinamikus és statikus összetevői. A szövegtipológiai elemzés fő szempontjai. Az írott és az elektronikus tömegkommunikáció szövegtípusait elkülönítő nyelvi és nem nyelvi tényezők.	8 óra
A retorika alapjai	A retorika mint a szónoklás tudománya. Néhány történeti értékű és jelenkori szónoki beszéd retorikai eszközei és esztétikai hatása. A jelentésrétegek feltárása, megfogalmazása irodalmi és nem irodalmi szövegekben ( <i>aktuális tagolás, új közlések, implikációk, kontextusok stb.</i> ).	4 óra
Stílus és jelentés	Nyelv, beszéd, szöveg és stílus összefüggése, a stílusérték fogalma, a konnotatív és a denotatív jelentéssel összefüggésben is. A szójelentés változásai. Összetett képrendszerek, képi hálózatok, jelképrendszerek. Az alakzatok egyéb fajtái: paradoxon, oxymoron, inverzió. Az eufemizmus, evokáció, anakronizmus, állandó jelző, archaizálás stb. felismerése, értelmezése. A mondatszerkezet stiláris változatai: a verbális stílus, a nominális stílus, hiányos mondat, körmondat. A stílus és norma koronkénti változatai - néhány példa bemutatásával.	7 óra
Rendszerező ismétlés		10 óra

IRODALOM (32 óra)

A kortárs irodalomból	Egy költő néhány versének; egy-egy drámairó, illetve prózairó 1-2 művének értelmezése. Tájékozódás a kortárs irodalmi nyilvánosságban (pl. antológiák, irodalmi ismeretterjesztés, könyvhét).	5 óra
Világirodalom	Középkor, reneszánsz, barokk, felvilágosodás, romantika, a 19. század második fele, avantgárd és a 20. század első fele, a 20. század második fele és kortárs világirodalom jellemzőinek ismerete és korszakonként legalább két-két mű bemutatása. Művek értelmezése - pl. műfaji sajátosságok, a téma, a kompozíció összefüggései, a lehetséges és szükséges stíluskorszakbeli, stílustörténeti vonatkozások - a korszak szellemi irányzataival, a korstílussal való összefüggésben is.	10 óra
Színház- és drámatörténet	Színház és dráma különböző korszakokban. Színház és dráma (pl. színpadi megjelenítések összehasonlítása) Egy-egy dráma elemzése a következő szerzőktől/műfajokból: Ibsen, Csehov, epikus dráma, abszurd dráma	5 óra
<b>Rendszerező ismétlés</b>		
<b>Témák, motívumok</b>	Műveket összekötő motivikus összefüggések (pl. hasonlóságok, párhuzamosságok, nyilvánvaló utalások) felismerése, szerepének, jelentésének megfogalmazása. Néhány téma, motívum, toposz, archetípus hosszmetzszerű feltárása érvekkel, példákkal. Egy-egy szépirodalmi mű motívumainak továbbélése - bizonyítás példákkal. Az intertextualitás egy-egy példájának bemutatása.	4 óra
<b>Műfajok, poétika</b>	Különböző korokban keletkezett, azonos műfajú alkotások poétikai szempontú összevetése, történeti változásának vizsgálata. Műfajteremtő művek, egy-egy magyar és világirodalmi példa bemutatása. Egy-egy műfaj, poétikai sajátosság változása hosszabb-rövidebb történeti folyamatban (pl. elégiák a magyar irodalomban; epigrammák Kazinczytól Illyésig, a meseforma változatai, az antik és a	4 óra

	<i>Shakespeare-i tragédia; regényformák, regénytípusok, a posztmodern irodalom poétikai jellemzői). Azonos műfajú alkotások összehasonlítása.</i>	
Korszakok, stílustörténet	Magyar irodalomtörténet/művelődéstörténet főbb korszakainak néhány jellemzője. Azonosság és változás az irodalomban (pl. kifejezésmódok, témák, hőstípusok változásai; irányzatok, programok).	4 óra

## Kompetenciák emelt szinten

### 1. Szövegértés

- a, Szépirodalmi, szakmai-tudományos, publicisztikai, gyakorlati szövegek értelmezésével, összehasonlításával, értékelésével a gondolatmenet, a kifejezésmód, a műfaj, a szerkezet, a grammatikai szerveződés, a stílus jelentéshordozó szerepének megfogalmazása.
- b, Szövegen belüli és szövegek közötti jelentésbeli egymásra utalások megfogalmazása.
- c, Írott közlésekben, megnyilatkozásokban a cél, a kommunikatív kontextus meghatározása, a szerzői vélemények, álláspontok felismerése, rekonstruálása, értékelése.

### 2. Szövegalkotás

- a, Különböző témákban, különböző műfajokban széles körű olvasottságon alapuló tájékozottság és személyes vélemény megfogalmazása a műfajnak, a témának, a címzettnek megfelelő szabotossággal.
- b, Tájékoztató, érvelő és esszé típusú szövegek létrehozása a megadott témákban.

### 3. Beszéd, szóbeli szövegalkotás

- a, A beszédhelyzetnek, a műfajnak és a témának megfelelő nyelvi norma követésével lényegre törő, világos felépítésű, önállóan kifejtett közlés.

### 4. Fogalomhasználat

- a, Fogalmak értelmezése, meghatározása, összehasonlítása történeti kontextusokban is.

