

Rajz és vizuális kultúra osztályozó vizsga anyaga

6. évfolyam

1. félév

1. Természet utáni tanulmányok közvetlen megfigyelés alapján
2. A valóság művészi átalakítása. Absztrahálás, mintatervezés
3. Fénymásolt képek kreatív alkalmazása a képalkotásban
4. A felületek dekoratív kialakítása
5. Az ókeresztény művészet
6. Bizánci művészet
7. Összefoglalás. A tk. összefoglaló feladatainak önálló megoldása és a válaszok közös ellenőrzése.
8. A honfoglaló magyarok művészete. A nők és a férfiak viselete a honfoglalás idején. A díszítőművészet jellegzetességei.
9. Összefoglalás
10. A román stílusú építészet
11. Magyarország román kori művészete.
12. Összefoglalás. A román stílusú építészet
13. A gótikus építészet. Új épületszerkezetek kialakulása.
14. Élet a középkori várakban. / Nem szakrendszerű óra/
15. A gótikus szobrászat. Oszlopszobrok.
16. A gótikus festészet. Táblakép, szárnyasoltár, miniatúra, iniciálé
17. A lovagi kultúra és a címerhasználat. / Nem szakrendszerű óra/

2.félév

18. Látvány utáni tanulmányrajz készítése. A forma térbeli helyzetének vizsgálata.
19. Dekoratív felület kialakítása. Kompozíciós játék a kéz formájának felhasználásával.
20. Különböző stíluskorszakok emberábrázolási szokásai . Szépségideálok
21. Elmozdulás- mozgás. Mozcásélmények megjelenítése.
22. Asszociációs játékok,kreatív feladatok. Rajzos jel, piktogramok.
23. A reneszánsz építészet A reneszánsz építészet Magyarországon
24. Jellegzetes kompozíciós megoldások.
25. Híres reneszánsz freskók. Raffaello és Michelangelo freskói a Vatikánban.
26. Reneszánsz életképek. A nézőpont szerepe a térábrázolásban. A kétirányponos perspektíva.
27. A reneszánsz viselet A reneszánsz művészet összefoglalása összehasonlítva más, régebben tanult stílusokkal.
28. A színek jellemzői. Színkontrasztok. A színek dekoratív és figyelemfelkeltő szerepe
29. Betűtervezés. Monogramtervek, iniciálék.
30. A tervezéstől a sokszorosításig Alkalmazott grafikai feladatok.
- 31.A reklám útja az ötlettől a megbízásig, majd a tervezéstől a sokszorosításig.
32. Külső téri érzékelés. Rovarképek. A rovaryűjtemény ábrái
33. Környezetvédelmi plakát tervezése.
34. Felületalkotás különböző anyagokkal. Ritmus tervek.
35. Képpalkotás különböző grafikai elemekkel. Csoportmunka
36. Összefoglalás. Ábrázolási rendszerek , nézőpontok.
37. Vizuális jelstaféta. Grafikai játékok.