

A 9. évfolyam rajz és vizuális kultúra tantárgy osztályozóvizsgájának anyaga

1. félév

A műalkotások értelmezése

A műelemzés módszerei. Jellegzetes kompozíciós megoldások megismerése a festészet és a szobrászat történetéből.

A színek jellemzői

A színek rendszerezése.

Színkontrasztok.

Színkontrasztokra épülő kompozíció festése.

Színperspektíva.

Dekoratív képalakítás.

Térbeliség kifejezése tónusokkal

Satírozási gyakorlatok, tónusfokozatok.

Térértelmezés

Természeti formák és tárgyak egymáshoz viszonyított térbeli helyzete.

A kompozíció

Perspektivikus ábrázolás

Axonometrikus ábrázolás

Vetületi ábrázolás

Rekonstrukciós feladatok.

Csonkolt kockák.

Az őskor

A paleolit, a mezolit, a neolit, a bronz- és a vaskor művészete.

A szkíták művészete.

A vaskori kelták – La Tène-kultúra.

Megalitikus kőépítmények és őskori lakóházak.

Mezopotámia művészete

Sumer, hettita, asszír, babiloni és perzsa művészet.

Egyiptom művészete

Az ókori Egyiptom építésze, szobrászata és festésze.

Temetkezési szokások és az ábrázolás jellemzői.

Stilizálás az ókori Egyiptom és napjaink művészetében.

2. félév:

Az égei civilizáció művészete

Kréta és Mükéné művészete.

Az ókori görög művészet

Az ókori görög építészet, szobrászat és festészet.

Az ókori Itália művészete

Az etruszk művészet.

A Római Birodalom művészete.

Az ókeresztény, a bizánci és az iszlám művészet

A népvándorlás korának művészete

Germán népek, újkelták, vikingek, hunok, avarok és magyarok a 9–10. században.

A román stílus

Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet.

Román stílusú művészet Magyarországon.

A gótikus stílus

Templomok, paloták, várak.

Épületszobrászat.

Ereklyék, képmások, sírszobrok.

Oltárok és oltárképek.

Falfestészet és táblaképfestészet.

Üvegablakok.

Textilművészet.

Könyvművészet.

Távoli tájak művészete

A hűsvét-szigeti, indonéziai, indiai, prekolumbián, japán és kínai művészet néhány jellegzetes alkotása.