

A 8. osztály rajz és vizuális kultúra tantárgyának osztályozóvizsga követelményei

1. félév:

A modern művészet, az avantgárd és az absztrakt fogalmának tisztázása, megismerése

A szecesszió építésze, festésze és a kor viselete

Plakátművészet régen és ma. Divattörténeti ismeretek, plakáttervezés.

A színismeretek áttekintése.

A monokróm festészet.

Nagyméretű geometrikus kompozíció tervezése

Színkontrasztok fajtái, szintani kísérletek. Színkontrasztok a műalkotásokon.

A színek kölcsönhatásának vizsgálata, a színek érzelmi hatása. Ellentétpárok ábrázolása.

Műalkotások egyéni átalakítása (a fa mint szimbólum).

A színek kölcsönhatásának és érzelmi hatásának elmélyült vizsgálata. Egyéniséget tükröző jel (önjel) tervezése.

A színek szimbolikus jelentése.

Mandalák tervezése.

A fauvizmus (a Vadak irányzata).

A kubizmus.

A kubizmus szakaszai. Egy ismert épület ábrázolása az analitikus kubizmus módszereivel.

A futurizmus.

Tárgytervezés: autó vagy más jármű tervezése.

2. félév:

Az expresszionizmus.

Képrészletről rajzos nagyítás és színskála készítése.

Különböző stílusú állatábrázolások készítése.

A tanulmány.

Drapériák a műalkotásokon. *Ember és drapéria* című témakör feldolgozása
Krokizás.

Természeti formák részletes elemzése, tanulmányrajzok készítése.

Az absztrakció megszületése és kiteljesedése.

A konstruktivizmus.

Népismeret: a szőttesek. Csíkos vagy négyzethálós (kockás) mintatervek készítése.

Papírszövés.

Térhatású vonalkompozíciók tervezése (tűfestés).

Textiltervek kialakítása különböző faktúrákkal.

Patchwork képeslapok tervezése.

A modern építészet jellemzői.

A funkcionalista és az organikus építészet.

A Bauhaus

Különleges építmények

(Hundertwasser osztrák művész építésze), homlokzat tervezése vagy makett készítése.

A magasépítészet jellemző alkotásai.

Magyar művészet a 20. században.

A modern szobrászat.

Auguste Rodin művészete. Tantárgyi koncentráció (magyar irodalom): Dante *Isteni színjáték* című művének megismerése.

Összehasonlító szoborelemzés: Medgyessy Ferenc és Borsos Miklós *Anyaság* című szobrának összevetése.

Henry Moore szobrászata.

A perspektíva

A perspektíva helye az ábrázolási rendszerek között.

A perspektivikus kép készítésének szabályai.

A centrális perspektíva.

A levegőperspektíva – szintárvlat.

A dadaizmus.

A montázs készítésének különböző fajtái.

Jelek és emblémák.

Diagram, grafikon, piktogram, embléma.

A szürrealizmus festészete és szobrászata

Az op-art művészet.

Térhatás és mozgás két dimenzióban.

Optikai illúziók („hiszem, ha látom...”).