

**9. évfolyam magyar irodalom tematika
osztályozóvizsgára**

Tananyag	Elméleti ismeretek
A Homérosz előtti görög mítoszvilág	mítosz, mitológia, mondakör
Homérosz: Iliász	eposz, hexameter
Akhilleusz, az eposz főszereplője	eposzi kellékek
Homérosz: Odüsszeia	in medias res
Odüsszeusz kalandjai. A két eposz viszonya	linearitás
A görög líra	elégia, epigramma
Szolón, Szapphó	iambosz, melosz
A görög dráma	tragédia, dithürambosz
A dráma részei. Aiszkhülosz és Euripidész	epeiszodion, sztaszimon exodosz, exodikon prologosz, parodosz
Szophoklész: : Antigoné	hübrisz, katharizisz
A római irodalom. Catullus	hedonizmus, hellenizmus
A Lesbia-versek	ambivalencia
Vergilius	ekloga
Az Aeneis, a rómaiak nemzeti eposza	pax Romana
Horatius	Carmenek(Ódák)
A Biblia	Tóra, evangélium, szinoptikus
Ószövetségi történetek és műfajok	kánon, apokrif
Dávid és a zsoltárok	Vulgata, Septuaginta
Az Újszövetség	zsoltár, psalmus
Szent Pál. Az Apokalipszis	apokalipszis
Második félév	
A középkor kultúrája	iniciálé, miniatúra, kódex, gregorián
Egyházi irodalom	geszta, legenda, planctus
Lovagi irodalom	trubadúr, alba-dal
Villon	ballada
Carmina Burana	vágáns, goliard
Dante Alighieri	tercina
A pokol körei	Akheron, Kháron
A reneszánsz és a reformáció	lumanizmus, individualizmus
Petrarca és Boccaccio	szonett
Három Boccaccio-novella	novella
Janus Pannonius	
Magyarországi elégiái	
Balassi Bálint	Balassi-strófa
Vitézség, szerelem	petrarkizmus
William Shakespeare	Shakespeare-szonett
Rómeó és Júlia	monológ, dialóg, tragikus félreértés
Hamlet	machiavellizmus
A barokk irodalom korszaka	rekatolizáció
A barokk Magyarországon	vitairat
Pázmány Péter	körmondat
Zrínyi Miklós	
Szigeti veszedelem	

