

Jóhír mondó

„Ne győzzön le
téged a rossz,
hanem te győzd le
a rosszat a jóval.”

(A RÓMAIAKHOZ
ÍRT LEVÉL 12,21)

XVI. évfolyam 2. szám 2011. április

Tenni és lenni!

Hogyan készülsz, ha tudod, hogy vendég érkezik hozzád? Hogyan reagálsz, ha hirtelen egy ismerős megjelenik az ajtód előtt?

Azt hiszem elsősorban mindegyikünk elkezd sürgögni-forogni, tevékenykedni, kiszolgálni, megkínálni a betoppant vagy a várt vendéget. Ez így helyes, ez az elvárt a társadalmi norma, ezt tanuljuk otthon. Vajon mindig erre van szükség, illetve csak erre van szükség?

Lukács evangéliumából ismerhetünk egy történetet, amely Mártáról és Máriáról, egy testvérpárról szól, akikhez Jézus vendégként érkezik. Márta rögtön betölti a jó háziasszony szerepét, azonban Mária leül az Úr lábához és hallgatja őt. Egyszerűen csak odakuporodik és élvezzi, hogy hallgathatja a Mester tanítását. Míg Márta tenni akar, addig Mária lenni! Természetesen ezt a tétlenséget Márta nem hagyhatja szó nélkül, s megkérdezi a Vendéget, hogy miért nem szól rá a lusta testvére, hiszen így minden munka, szolgálat egyedül rá, azaz Mártára hárul. Azonban nem azt a választ kapja, amit vár, hiszen Jézus így szól hozzá: „Márta, Márta, sok mindenért aggódsz és nyugtalankodsz, pedig kevésre van szükség, valójában csak egyre. Mária a jó részt választotta, amelyet nem vehetnek el tőle.”

Gondolhatjátok micsoda megrökönyödés lehetett Mártában. Ő azt gondolta jól cselekszik, s ez így is volt. Meghökken, hogy Mária védelmére kel az Úr. Csakhogy az nem jutott eszébe Mártának, hogy testvére semmivel sem rosszabb azáltal, hogy nem körülugrálja Jézust, hanem csak egyszerűen odafigyel a szavára, hallgatja a tanítását. A tenni és a lenni kereszténység, amit bemutat számunkra ez a történet. Márta központi lételeme a tenni akarás, Mária pedig felismeri, hogy ott, abban a helyzetben egyszerűen csak lennie kell ahhoz, hogy az Istennel kapcsolatban legyen. E kettő közül választhatunk, s nem gondolom, hogy ezeket élesen el kellene külö-

nítenünk egymástól, hiszen van olyan helyzet, amikor a szolgálatunkban szükség van a tevékeny voltunkra, azonban azt is fel kell ismernünk, hogy ezekhez a szolgálatokhoz elengedhetetlen az Istennel való kapcsolat, mert másképp csupán emberi erőből táplálkozhat a tenni kereszténység s az előbb-utóbb bukásra van ítélve. Az elvárások, a megszokás, a kötelesség-kényszer, a belefásultság, a teljesítménykényszer mind-mind rosszakarója az



Istenkapcsolatnak. Belénk kell, hogy ivódjon Márta alapállása, a lenni kereszténység, ahol nem dobunk el minden szabályt, minden jól bevált dolgot, csak egyszerűen felismerjük, hogy ebben az Úr lábához való odakuporodásban nem a lustaság, a léhaság van jelen, hanem az Isten, aki tanít, aki törődik ve-

lünk, aki felemel, aki kijózanít, aki ápolja lelkünket. Jézus csupán erre hívja fel a figyelmet, mikor dorgálón Mártához intézi szavait. Nem a szorgalmának értékét akarja lealacsonyítani vagy a mi szorgalmunk, munkánk értékét, hanem meg akarja mutatni, hogy van választásod, választhatod a jó részt, az Istent, a Vele való kapcsolatot, melyet akkor sem vehet el tőled senki, ha börtönbe zárnak, ha lakatlan szigetre kerülsz, vagy ha elveszíted minden földi javadat.

Merjünk hát Jézus lábához, az Úr lábához ülni, és halljuk meg a szavait, a tanítását, a bátorítását főleg Jézus szenvedés- és feltámadástörténetének közeledtével, **Húsvét ünnepén.**

Képzőművészeink a Munkácsyban

„A tanár híddá feszül, s biztatja tanítványait, keljenek át rajta; majd miután megkönnyítette számukra az átjutást, boldogan összeroskad, arra buzdítva őket, hogy maguk építsenek hidakat.”

(Nikosz Kazantzakis)



A Munkácsy Mihály Múzeum Munkácsy Galériájában 2011. március 16-án nyílt meg a művészeti szakközépiskola és az alapfokú művészetoktatás művésztanárainak közös kiállítása. A tizennégy képzőművész, illetve iparművész a Békés Megyei Önkormányzat és a Harruckern János Közoktatási Intézmény kiállítássorozata keretében mutatkozhatott be. Fazekas Attila, Flóra Virág, Gnant János, Ilyés Anna, Kéri Gáspár, Nagy Mihályné (Lőrincz Judit), Megyeri-Horváth Gábor, Prisztavok Tibor,

Szeready Ilona, Dr. Tóthné Nagy Beatrix, Tóth Péter, Udvardy Anikó, Vadászné Ablonczy Emőke, Völgyesi Attiláné alkotásait április 8-ig tekinthették meg az érdeklődők. A kiállítóterben a különböző műfajok és stílusok egymást erősítve jelentek meg, sokszínű változatosságot kínálva, széles palettáját nyújtva a hazai kortárs képzőművészetnek. A számtalan különböző téma és azok tartalmas megjelenítése egy közös gyökeret mutat: a szakma iránti elkötelezettséget. Az iskolánkban tanító képzőművészek tudásukat a festő, grafika, textil, fotó és kerámia szakon tanuló diákoknak adják át. A művészeti szakközépiskola és az alapfokú művészetoktatás diákjai örömmel vették, hogy találkozhattak tanáraik alkotásaival, és megismerhették őket alkotóművészként is. Ez a kiállítás az iskola tizenhárom éves történetében különös jelentőséggel bír, hiszen eddig még nem nyílt alkalom arra, hogy az iskola összes művésztanára együtt mutassa be alkotásait.



Hittanverseny



„Így szól az Úr: Hiszen olyanok vagytok a kezemben, Izráel háza, mint az agyag a fazekas kezében.”

(Jer 18, 6b)

2011. március 11-én, pénteken rendeztük meg gimnáziumunkban a Magyarországi Evangélikus Egyház Gyermekek- és Ifjúsági Osztályának felkérésére a „Mesterségek, foglalkozások a Bibliában” témájú hittanverseny területi fordulóját. A versenyt két kategóriában (1-4. évfolyam, 5-8. évfolyam) bonyolítottuk le. Nyíregyházáról Szarvasról és Orosházáról

érkeztek a felkészült versenyzők, akik nagyon szépen teljesítettek. A résztvevők énektanuláson, kézműves foglalkozáson és templomtorony-látogatáson vettek részt a feladatok megoldása után.



Természettudományi hét



A Természettudományi hét keretében 3 napos rendezvénysorozatnak lehettünk részesei március 16. és 18. között. Szerdán és csütörtökön Deli Tamás muzeológus előadásában Magyarország jellegzetes állatairól és növényeiről, a békéscsabai múzeumról, s nem utolsó sorban a csigákról halhattunk érdekességeket. Szerda délután egy elgondolkodtató filmet nézhettünk meg Földünkéről a „A kellemetlen igazság” címmel. Csütörtökön az SZTE egyik fiatal vegyésze, Árus Dávid mutatta be a Szegei Tudományegyetemen induló, kémiával kapcsolatos alapszakokat és a 'Kémia éve' keretében rendezett kísérletsorozat egy részét láthattuk tőle nagy durranásokkal, anti-hélium hangeffekkel és pompás színekkel megspékelve. Csütörtökön még a nagyszünetben az alsósok által behozott



háziállatkákból rögtönzött kisállat-bemutató nézhettünk meg. Péntek reggel Rajnai Endre tanár úr (VÍZMŰ) várta az álmos diákokat a kémiában. A környezet- és természetvédelem témakörében olyan dolgokat tudhattunk meg, mint például, hogy az ember maga alatt vágja a Földet, az otthoni szemét 83%-a újrahasznosítható csak szelektív hulladékgyűjtéssel, hogy az élővízcsatornából a profi sporthorgász akár kerékpárt is foghat és azt, hogy ne járjunk Babilonba mert vegetatív halláskárosodásunk lesz! A teltházas előadás után lévő szünetekben megnézhettük az aulában a víz mikroszko-



pikus élőlények életét, és megvizsgálhattuk a víz klór és fém tartalmát rejtélyes oldatokkal és műszerekkel a Vízmű Zrt. vegyészei és biológusai révén. Mindent összevetve tehát rengeteg új és érdekes dolgot hallhattunk vagy már ismert dolgokba kaphattunk mélyebb betekintés. Véleményem szerint hosszú idő óta az egyik legjobban megszervezett természettudományos héten vehettünk részt. Számos változatos témájú előadást hallgathattunk meg, melyek a mi érdeklődésünknek megfelelően mutatták be a természet- és környezetvédelem, különböző Magyarországon élő állat- és növényfajok, és a természettudomány értékét és az életünkbe betöltött szerepét.

KESJÁR LEVENTE 11.D

Versenyeredmények

Curie Kémia Emlékverseny területi fordulóján kiemelkedő eredményt elért tanulóink:

8. évfolyam: *Tar Miklós* IV. helyezett
9. évfolyam: *Lobmayer Fanni* V. helyezett
10. évfolyam: *Kesjár Levente* V. helyezett



Irinyi János Kémiaverseny megyei fordulóján elért kiváló eredmények, mellyel a lányok bejutottak az országos fordulóra:

9. évfolyam: *Lobmayer Fanni* I. helyezett
Dávid Zsuzsanna II. helyezett

Lobmayer Nelli bejutott a **biológia OKTV döntőjébe!**

„Idegenek” Pakson

Míg iskolánk egy kisebb csoportja Lengyelország történelmi városaiban barangolt, addig a tudomány iránt érdeklődők buszra pattanva indultak felfedezni Paks legnagyobb kincsét, az atomerőművet. A „salátafejek” többsége elegendő információ hiányában, nagy érdeklődéssel már a hajnali gyülekező alatt kérdésekkel bombázták egymást. „Hol is van pontosan Paks?”, „Most akkor be is tekintünk az atomerőműbe?” Azt hiszem, előző mondatomból nem is olyan nehéz kitalálni ki kísért el minket az atomreaktor birodalmába. Sándor-Kerestély Ferenc tanár úr már kora reggel választ adott minden kérdésünkre, és a program rövid ismertetése után, óriási vigyorral az arcunkon kissé borús időben nekivágtunk a hosszú útnak. Utunk közepén ujjongva fogadtuk a hírt, hogy Kecskeméten az Auchan melletti benzinkútnál megállunk egy kis pihenőre. Terünket azonban keresztülhúzta a dupla körforgalom amelyről teljesen elfelejtkeztünk. Tanár úr viszont kellő nyugalommal értesített minket a „hangoson” keresztül: „Gyerekek, nem kell megijedni, itt egy kis probléma történt, ugyanis „elszúródott a megállás a körforgásnál”, de nem állunk meg amíg



nem találunk egy kis csárdát vagy panziót ahol sikerül a megállni. Ez a poénos bejelentés a nap jellemzőjévé vált. Természetesen ez még csak ízelítő volt a hangulatból.

Megérkezésünk után rövid várakozást követően az úgynevezett Látogatóközpontban egy „virtuális sétán” vettünk részt, ahol modern berendezések és eszközök segítségével megismerkedtünk közelebbről az atomerőmű feladatával. És a mai társadalmat igen csak érintő témáról, az energetikakérlelősségről és felhasználásról beszélgettünk. Mindannyian kaptunk egy becsomagolt, alig egy centiméter nagyságú uránpasztilla utánezatot. Két ilyen kis pasztilla egy magyar család egész éves villamosenergia-szükségletét biztosítja. Az ehhez hasonló megdöbbenő információk hatalmas felkiáltójelet vonnak maguk mögött. Az elméleti előadás után érkezett a várva várt program, az atomerőmű megtekintése belülről. Sisakot a fejre, füldugókat a fülbe és irány a fedélzet! Bár a hangos reaktortól hallani semmit, de látni annál többet láttunk.

Mint az újonc mérnökök, az első napon, úgy mozogtunk a csőrendszerek labirintusában. A hosszú, ám de nagyon figyelemfelkeltő nap után fáradtan huppantunk be az ülések közé, és vettünk búcsút a komplexumtól. A nap végén már azt is tudtuk, hogy Tolna megyében kirándultunk, és hogy ez az építmény hazánk egyetlen atomerőműje. Záróképpen hazafelé elsőre sikerült a megállás a „körforgásnál”, és friss levegőt belélegezve élményekkel telve tértünk haza.

TORMA MYRTILL



50 éves az űrutazás

1961. április 12-én, moszkvai idő szerint reggel kilenc óra után hét perccel lőtték fel Bajkonurról a Vosztok-1 űrhajót. Fedélzetén az első ember Jurij Gagarin elhagyta a bolygónk légterét, és Föld körüli pályára állt. Ez a repülés akkor 108 percig tartott (egyszer kerülte meg a földet). Akkor ki gondolta volna, hogy 20 év sem telik el és a Bajkonurról (1980. május 26.) újabb űrhajó emelkedik a magasba, fedélzetéről a kö-

vetkező mondatok száguldnak szerte a világba: „Jelentem a Szozuz-36 fedélzetén űrrepülésre kész vagyok. Minden tudásomat,



erőmet megtisztelő feladatom végrehajtásának szentelem, Farkas Bertalan százados”

Farkas Bertalan és a szovjet Valerij Kubaszov nyolc napot töltöttek a Szaljut-6 űrállomáson. Csodálatos érzés volt egyetemistaként a TV előtt izgulva szurkolni az első magyarért. Bizony akkor ez nagy büszkeségünknek volt forrása a Varsói Szerződés árnyékában.

SKF



www.lookbook.nu

A Lookbook egy divatblog teli divatfotókkal, amik megmutatják egy modellt, fotós vagy egy átlag ember stílus vagy ruházati vonalát. Aki szereti a divatot az órákig el tud böngészni rajta. Lookbook is a fashionblog, which collected of photographs compiled to show a modell, photographer or a siple people style or clothing line.who loves the fashion, browsing for hours it.

*Yves Saint Laurent: -A divatok elhalványulnak, a stílus örök.
-Fashions fade, style is eternal.*

*John Fairchild: -"Stílus" egy kifejezés, a személyiségünk kevert karizmája. "divat" valami ami a stílus után jön.
- "Style" is an expression of personality mixed with charisma. "fashion" is something that comes after style.*

*Coco Chanel: -A divat nem olyan dolog ami csak ruhákból áll. A divat az ég az utca a divat az ötlet az életből abból hogy mi történik.
-Fashion is not something that exist in dresses only. Fashion is in the sky, in the street, fashion has to do with ideas that way we live, what is happening.*

*Giorgio Armani: - A különbség a divat és a stílus között a minőség.
-The difference between style and fashion is quality.*

Henry David Thoreau: - Minden generáció kineveti a régi divatot, de szó nélkül követi az újat. - Every generation laughs at the old fashion, but without words follows the new.

*Stendhal: - csak egy nagy elme engedheti meg magának az egyszerű stílust.
-Only great minds can afford a simple style.*



She was born in France. (Franciaországban született) She makes great Pancakes. (nagyon finom palacsintát csinál)



He is 168 cm tall. (168 cm magas) He has never seen the Prima Talior, which he is acting in it also (sosem látta Promai Szabóc filmet amiben maga is szerepel)



He is 178 cm tall. (178 cm magas) He can play guitar (tud gitározni) His favorite movie is the Dumb and Dumber. (a kedvenc filmje a Dumb and Dumber.)



She has naturally darkblonde hair. (eredetileg sötét szőke) She is vegetarian. (vegetáriánus) -She is 158 cm tall. (158 cm magas)



His favourite Harry Potter character is Lucius Malfoy (a kedvenc HP karaktere Lucius) He can sing and playing guitar well (Jól tud énekelni és gitározni) -He loves hockey, golf and fishing. (szeret hokizni golfozni és horgászni)



He doesn't like coffee. (nem szereti a kávé) - His favourite TV show is The Simpsons (a kedvenc TV műsora a Simpsons Család)



She speaks French (beszél franciául) - Her grandfather was a Prime Minister. (a nagypápa miniszterelnök volt) - Her husband is Tim Burton. (a férje Tim Burton)



Oliver is 1 cm higher and 13 mins older than James. (Olívér 1 centivel magassabb és 13 percel idősebb Jamesnél)



Harry Potter

Quiz

1: Who will play Draco Malfoy's wife? (ki fogja játszani Draco Malfoy feleségét!)
a, Jade Olivia Gordon
b, Barbara Streisand
c, Ellen Page

2: What to do when we say that "Vingardium Leviosa"? (mit kell csinálni mikor kimondjuk hogy Vingardium Leviosa)

a, Swish.swish! (suhint .suhint)
b, Whoosh and flick (huss és pöcc)
c, Flick and swish (pöcc és suhint)
3: What color are Ron Weasley's eyes? (Milyen színű Ron Weasley szeme?)
a, green (zöld)
b, blue (kék)
c, Brown (barna)

4: What kind of sound Dobby does, when he apparate? (Milyen hangot add ki Dobby mikor hopponál?)
a, Smack (csettint)
b, whistle (füttyöl)
c, Fart (pukizik)

5: Originally J.K. Rowling wrote the Harry Potter to somebody. Who that? (Eredetileg J.K. Rowling valakinek írta a Harry Pottert. Ki az?)
a, Her daughter (a lánya)
b, Her mother (az anyja)
c, Her older sister (a nővére)

Donna Karan's Life

Donna Karan (born October 2, 1948) is an American fashion designer and the creator of the Donna Karan New York and DKNY clothing labels.

Karan was born Donna Ivy Faske in Forest Hills, Queens, USA. She grew up in Woodmere, Long Island, New York, with her stepfather, a tailor, and her mother, a model. Karan started selling clothing on Cedarhurst, New York's Central Avenue at the age 14. She graduated from Hewlett High School of design. Karan won the Coty American Fashion Critics' Award in 1977 and once again in 1982. In 1988, Karan, nicknamed *The Queen Of Seventh Avenue* by the time, extended her women's 'Donna



Karan New York' line by a less expensive one for younger women, called DKNY. Two years later, she created DKNY Jeans, a denim-inspired collection. DKNY for men was launched in

1992, one year after the 'Signature' line for men had been presented. The reason why Donna Karan has been such a big success is that she is truly devoted to her work and more importantly, the comfort of her customers, only designing clothes which she herself would wear. In 2004, DKNY Perfume came in the market. Donna Karan's DKNY perfume is a real appetizing fragrance, is inspired by New York City's name, the gigantic Apple. The perfume is a soft merge of fine and superb smell components of plentiful, flower-patterned, sugary fruits and woody musk.

ORDASI IMOLA
OTTLAKÁN ENIKŐ 8.A

Luminosity is everywhere

Luminous dress

This dress is made by Charlie Bucket's creativity. It is recruited of lots of metre of tubes, which have luminous liquid in it to raise the extraordinary vision.

Luminous shoelace

Besides that, it's a funny thing, it could be useful: at the night-run it is visible how fast you take the steps, but it can be taken to schoolbags as a back light.

Luminous icecube

Your guests could be dazzled if you have luminous icecubes during a house party. It switches on to water so it's the perfect accessory of a cocktail. It can be used for decoration too, as a casual light in the house or in summer in the yard. Kids love when they can play in colourful, luminous water.

Luminous shoes

This colourful high heels are made by Jimmy Choo. It's name is Zap. As the actual trend it has gross floor with platform. For the first sight it isn't seem to be gonzo, but at the first step the creativity is proven, because it is luminous. It costs 1.740€.

MAGYAR ALEXANDRA 8.A



Mobile phone radiation and health

The effect mobile phone radiation has on human health is the subject of recent interest and study, as a result of the enormous increase in mobile phone usage throughout the world (as of June 2009, there were more than 4.3 billion users worldwide). Mobile phones use electromagnetic radiation in the microwave range, which some believe may be harmful to human health. Other digital wireless systems, such as data communication networks, produce similar radiation.

Mobiltelefon sugárzás és egészség

A mobiltelefonok sugárzásának hatása az ember egészségére témája az elmúlt évek tanulmányainak és érdekességeinek, ami a hatalmas mobiltelefon használat növekedésének eredménye (2009. júniusában több mint 4,3 milliárd felhasználó volt világszerte). A mobiltelefonok elektromágneses

Radiation absorption:

Part of the radio waves emitted by a mobile telephone handset are absorbed by the human head. The radio waves emitted by a GSM handset can have a peak power of 2 watts, and a US analogue phone had a maximum transmit power of 3.6 watts. In Europe, the limit is 2 W/kg, averaged over a volume of 10 grams of tissue. SAR data for specific mobile phones, along with other useful information, can be found directly on manufacturers' web-

sugarakat használnak, ami néhányak szerint veszélyes az emberi egészségre. Más digitális vezeték nélküli rendszerek, például az adatkommunikációs hálózatok is, hasonló sugárzást végeznek.

Sugárzás abszorpció: A rádiósugarak egy része a mobiltelefonok handsetjéből bocsáttatik ki, ami az emberi fejben abszorbál. A GSM handsetekből kibocsátott rádiósugarak csúcsteljesítménye

sites, as well as on third party web sites.



2 watt. Egy Egyesült Államokban lévő vezetékes telefoné maximum 3,6 watt. Európában a limit 2 W/kg, általánossá téve több mint 10 grammnyi zsebkezdő térfogata. SAR-adatok meghatározott mobiltelefonokról, valamint egyéb hasznos információk is találhatóak közvetlenül a gyártók internetes oldalain.

NAGY PÉTER 8.A

Cars of the Future on Sale Today

Hybrid cars and Environmentally Friendly Cars have really galvanized their foothold and stance as the future of the thriving global car industry.

Talking of European Hybrid Cars:

In early October 2008 at the Paris Motor Show, it was confirmed that the Pure Electric Car would be based on the upcoming New Small Family theme. This is the basis of the series of Volkswagen will brand the production version with models under VW group brands such as Seat and Skoda. One of the key target markets in Asia for the BW brand is India.

As for American Hybrid Cars:

The Ford Escape Hybrid with its new 2.5 liter

Atkinson-cycle I-4 engine boosts late intake valve closing or LIVC as well as advanced processor technology for smooth transition from gas to electric mode give you a smooth ride.

Concerning Japanese Hybrid Cars:

Toyota Prius is, by far the market brand leader in hybrid car sales in 80 different countries. It has achieved top sales in 2008 and aspires to achieve 400,000 units by 2010. It is expected that in a few years time, the market for cars would be gratly overhauled in favor of the hybrid cars, Volkswagen Golf; Ford Focus; Honda CR 2 Z.



KÁNTOR KRISTÓF 8.A

Basketball

Basketball is a team sport in which two teams of five players try to score points by throwing or „shooting” a ball through the top of a basketball hoop while following a set of rules. Basketball is one of the most popular and widely viewed sports in the world. A regulation basketball hoop consists of a rim 18 inches (45.7 cm) in diameter and 10 feet (3.05 m) high mounted to a backboard. A team can score a field goal by shooting the ball through the hoop during regular play. A field goal scores two points for the shooting team if a player is touching or closer to the hoop than the three-point line, and three points (a „3 pointer”) if the player is „outside” the three-point line. The team with more points at the end of the game wins, but additional time (over-

time) may be issued when the game ends with a tie. The ball can be advanced on the court by bouncing it while walking or running (dribbling) or passing it to a teammate. It is a violation (traveling) to walk with the ball, carry it, or to double dribble (to hold the ball and then resume dribbling). Various violations are generally called „fouls”. Disruptive physical contact (a personal foul) is penalized, and a free throw is usually awarded to an offensive player if he is fouled while shooting the ball. A technical foul may also be issued when certain infractions occur, most commonly for unsportsmanlike conduct on the part of a player or coach. A technical foul gives the opposing team a free throw. Basketball has evolved many commonly used techniques of shooting, passing,

and dribbling, as well as specialized player positions and offensive and defensive structures (player positioning) and techniques. Typically, the tallest members of a team will play „center”, „small forward”, or „power forward” positions, while shorter players or those who possess the best ball handling skills and speed play „point guard” or „shooting guard”.

BÉRES NÁNDOR 8.A



RAUL GONZALEZ

When I first saw Raúl, I was little child, he played so excellently and his team, the RAL MADRID was one of the most successful football team in Spain at that time. Since then he is my ideal footballer. **Youth clubs:** Raúl career began at his local team C.D.



San Cristóbal de los Ángeles playing for their Alevín team and the Infantil the next season. He signed with Atlético Madrid's Infantil team and won a national title with the Cadete team the following season. Following Atlético's then-president Jesús

Gil decision to close their youth academy as a cost-saving measure, Raúl moved on to Real Madrid's Cadete team. The following season, he was promoted to the Juvenil C team and subsequently went on to play for their Juvenil B, Juvenil A and Junior teams. **Real Madrid:** Started his professional career in the 1994–95 season with Real Madrid C, he rattled in 13 goals in just 7 games, Raúl was swiftly promoted to the first team by coach Jorge Valdano, replacing the legendary figure of Emilio Butragueno in a highly symbolic “passing of the crown”. He became the youngest player (17 years and 124 days) ever to play for the senior side, (even though the record was finally broken by Alberto Rivera, at the late of that season) and turned in an outstanding performance on his debut in an away game against

Zaragoza in La Romareda, creating a goal for strike partner Ivan Zamorano and impressing observers with all-round play of startling precocity, and heralding the demise of Butragueno in the process. **International career:** Of his 44 international goals, Raúl scored 25 goals in competitive games, 6 of which were in the finals of major tournaments. In a Euro 2000 qualifier, on 27 March 1999, Raúl scored four goals, one of only two international hat-tricks, during Spain's 9–0 rout of Austria. He scored another international hat-trick four days later, against San Marino during the same qualifying tournament. **Personal life:** For many years, Raúl's goal celebration has consisted of kissing his wedding ring as an acknowledgment to his wife Mamen Sanz whom he married in 1999.

LUKOVICZKI LEVENTE 8.A

ANDY MURRAY



Biography: Tennis player, *Andy Murray* was born on 15 May 1987 in Dunblane. His mother is Scottish tennis coach Judy Murray. Murray's brother, is also a professional tennis player. Murray began playing tennis at age 5. Murray attributes his abilities to the motivation gained from losing to his older brother Jamie.

Murray's first major breakthrough was when he won U-12s Orange Bowl world championships, Florida in 1999. Murray also won his Junior Wimbledon debut in 2002. Andy Murray is currently the Number One British tennis player and in the ATP Top 100 Rankings at Number 5.

Andy Murray's interview after his lost in the Final of the Australian Open 2011 to Novak Djokovic. Do you still have belief you can a career slam?

ANDY MURRAY: You know, I want to keep working hard, try and improve. I don't lose sleep over at night. I want to try and win, But if it doesn't happen, it doesn't happen. You know, I'm just working as hard as I can. I train very hard. You know, I take tennis very seriously. But, you know, I love my life away from tennis, as well. You know, that's why, I'm very, very happy off the court. I'm enjoying myself.

Can you describe how different it is physically and mentally playing in a Grand Slam final as to a regular tour final?

ANDY MURRAY: Physically there's no difference to playing any of the other matches. I mean, mentally, you know, there's a bit more pressure and stuff. But that gets less, you know, after you start the match. It's more the buildup in the beginning of the match.

The pressure is different obviously to playing the first round of a Grand Slam because you're playing to win it. But physically it's the same as all the other matches.

Is the other way to switch it around to say, first major tournament of the season, another final?

ANDY MURRAY: Yeah, I look at the tournament as a whole, it was excellent. I don't think anyone would say that reaching a slam final is a bad achievement. It's a very, very good achievement. Obviously right now there's disappointment because you just lost the match. But, you know, when you look back over the tournament, you know, there's not many people that can say they've made slam finals. So, you know, I'll be very happy with the way the tournament went. But I would have obviously liked to have gone one step further.

GERA ZSOMBOR
8. A

Zorbing

Zorbing is the recreation of rolling downhill in an orb, generally made of transparent plastic. Zorbing is generally performed on a gentle slope, but can also be done on a level surface, permitting more rider control. In the absence of hills some operators have constructed inflatable, wooden or metal ramps. There are two types of orbs, harnessed and non-harnessed. Non-harness orbs carry up to three riders, while the harness orbs are constructed for one to two riders. Double, harness spheres have different slope requirements, and must only be operated in specific locations. The longer runs are approximately half a mile. The first zorbing site was established in Rotorua, New



Zeland, by David Akers and Andrew Akers. **Construction:** The zorb is double-sectioned, with one ball inside the other with air layer between. This acts as a shock absorber for the rider, damping bumps while travelling. Orbs are lightweight and made of flexible plastic, as opposed to the rigid plastic, for example, of a hamster ball. Many orbs have straps to hold the rider in place, while others leave the rider free to walk the orb around or be tossed about freely by the rolling motion-water can be added inside, and this is commonly called a „water or aqua ride”. A typical orb is about 3 meters in diameter, with an inner orb size of about 2 meters, leaving a 50-60 centimeter air cushion around the riders. The plastic is approximately 0,8 millimeter thick. The inner and outer orb are connected by numerous small ropes. Orbs have one or two tunnel-like entrances.

GAJDA BARNABÁS 8. B

Jóban Rosszban**1. How old is the soap opera?**

- a) 2
- b) 6
- c) 10

2. Who's Pongrácz Peter's daughters in the soap opera?

- a) Betty and Barbara
- b) Magdika and Szilvia
- c) Orsi and Veronika

3. Who acts Előd's role nowadays?

- a) Damu Roland
- b) Baronits Gábor
- c) Szikszai Rémusz

4. Who kidnapped Peter?

- a) Bodolai Bandi
- b) Fehér Roland
- c) Fidó

5. What happened with Szlávik Jenő's dog?

- a) sy shot down
- b) was given away
- c) it strayed away

6. Where's Bodolai family from?

- a) Slovakia
- b) Transylvania
- c) Germany

7. How many people live in the Füredi house?

- a) 5
- b) 4
- c) 6

8. What's Konrád's name in the hospital?

- a) commander
- b) captain
- c) sergeant

9. Who is Fanni's the nurse boyfriend?

- a) Pongrácz Peter
- b) Fehér Konrád
- c) Száraz Emil

10. Who will get married with Kardos Zoli?

- a) Bea
- b) Betty
- c) Margit

1. Hány éves a szappanopera?

- a) 2
- b) 6
- c) 10

2. Kik Pongrácz Péter lányai a sorozatban?

- a) Betty és Barbara
- b) Magdika és Szilvia
- c) Orsi és Veronika

3. Ki játsza az új Elődöt?

- a) Damu Roland
- b) Baronits Gábor
- c) Szikszai Rémusz

4. Ki rabolta el Pétert?

- a) Bodolai Bandi
- b) Fehér Roland
- c) Fidó

5. Mi történt Szlávik Jenő kutyájával?

- a) valaki lelőtte
- b) elajándékozta
- c) elszökött

6. Honnan érkeztek Bodolaiék?

- a) Szlovákia
- b) Erdély
- c) Németország

7. Hány ember lakik a Füredi házban?

- a) 5
- b) 4
- c) 6

8. Mi Konrád neve a kórházban?

- a) parancsnok
- b) kapitány
- c) őrmester

9. Ki Fanni főnővér barátja?

- a) Pongrácz Peter
- b) Fehér Konrád
- c) Száraz Emil

10. Kivel házasodott össze Kardos Zoli?

- a) Bea
- b) Betty
- c) Margit

Barátok Közt**1. How many children does András Berényi have?**

- a, 8
- b, 4
- c, 1

2. Where do the Barátok Közt's actors live?

- a, Mátyás király tér
- b, Barátok köz
- c, Rózsa út

3. What's the name of Attila Berényi's ex wife?

- a, Márta
- b, Nóra
- c, Juli

4. Where does Stella come from?

- a, Románia
- b, Magyarország
- c, Szlovákia

5. How many children does Apus have?

- a, 3
- b, 4
- c, 5

6. How did Magdi anyus die?

- a, somebody shot
- b, somebody poisoned
- c, she fell down the stairs

7. Why did Magdi anyus haunt her son, Géza and Géza's ex wife, Kinga?

- a, because she wanted to take care of Apus
- b, because she wanted them to reconcile
- c, she didn't haunt them

8. Why did Szabi move to Orsi's house?

- a, Orsi offered
- b, revealed that he is Orsi's son
- c, because he hadn't money and work

9. What's Illyés Vanda's real name?

- a, Ramóna Kiss
- b, Eszter Kardos
- c, Edit Ábrahám

10. What's the genre of Barátok Közt?

- a, comedy
- b, soap opera
- c, action

Barátok Közt

- Hány gyereke van Berényi Andrásnak?**
a, 8
b, 4
c, 1
- Hol élnek a sorozat szereplői?**
a, Mátyás király tér
b, Barátok köz
c, Rózsa út
- Mi a neve Berényi Attila exfeleségének?**
a, Márta
b, Nóra
c, Juli
- Hova valósi Stella?**
a, Románia
b, Magyarország
c, Szlovákia
- Hány gyereke van Apusnak?**
a, 3
b, 4
c, 5
- Hogyan halt meg Magdi anyus?**
a, valaki lelőtte
b, valaki megmérgezte
c, leesett a lépcsőn
- Miért kísértette Magdi anyus Gézát és Kingát?**
a, mert azt akarta, hogy vigyázzanak Apusra
b, mert azt akarta, hogy béküljenek ki
c, nem kísértette őket
- Miért költözött Szabi Orsihoz?**
a, Orsi felajánlotta
b, kiderült, hogy Orsi fia
c, mert nem volt pénze se munkája
- Mi a valódi neve Illyés Vandának?**
a, Kiss Ramóna
b, Kardos Eszter
c, Ábrahám Edit
- Mi a műfaja a Barátok Köztnek?**
a, vígjáték
b, szappanopera
c, akció

Való Világ

- How many seasons in the Való Világ?**
a, 3
b, 4
c, 5
- How many boys were selected for the Villa?**
a, 10
b, 6
c, 8
- What's Oliver's love name?**
a, Szandika
b, Enikő
c, Anikó
- When did the Summary start?**
a, 7:05 PM
b, 11:00 PM
c, 5:15 PM
- What is Szandika's hobby?**
a, playing chess
b, dancing
c, riding
- What was the category of Gombi, when the game started?**
a, bomba womens
b, married pairs
c, nice guys
- Who is Gigi's boyfriend in the Villa?**
a, Jerzy
b, Béci
c, Alekosz
- Who won the first duel?**
a, Zsuzsi
b, Éva
c, Leonidász
- Who dropped out of the second duel?**
a, Olivér
b, Zsófi
c, Kristóf
- What's Ildikó name at the Villa?**
a, kultúrbarbár
b, művésznő
c, Gombár úr
- Hányadik évada ez a Való Világnak?**
a, 3
b, 4
c, 5
- Hány fiút választottak be a Villába?**
a, 10
b, 6
c, 8
- Mi a neve Olivér szerelmének?**
a, Szandika
b, Enikő
c, Anikó
- Hánykor kezdődik az összefoglaló?**
a, 19:05-kor
b, 23:00-kor
c, 17:15-kor
- Mi a hobbija Szandikának?**
a, sakkozás
b, táncolás
c, lovaglás
- Melyik kategóriában indult Gombi?**
a, bombanők
b, házas párok
c, szépfiúk
- Kivel jött össze Gigi a Villában?**
a, Jerzy
b, Béci
c, Alekosz
- Ki nyerte meg az első párbajt?**
a, Zsuzsi
b, Éva
c, Leonidász
- Ki esett ki a második párbajnál?**
a, Olivér
b, Zsófi
c, Kristóf
- Mi volt a neve Ildikónak a Villában?**
a, kultúrbarbár
b, művésznő
c, Gombár úr

The Last Song



Genre: American drama
Director: Julie Anne Robinson
Actors: Miley Cyrus, Greg Kinnear, Bobby Coleman, Lia Hemsworth

This film, by Touchstone Pictures, appeared in cinemas in 2010.

This film is about a teenage girl, Ronnie (Miley Cyrus) who lives in New York until she must go to a small seaside town with her

younger brother, so, that she can develop a relationship with her father. Her father's a very difficult man and has trouble getting along with his daughter. Steve (Greg Kinnear) through their common, love of music tries to get closer to her and gets to know her. Steve talks about the family's history, their secrets and both of them realize that there is a second chance for them.

Furry Vengeance

Genre: American family comedy
Director: Roger Kumble
Actors: Brendan Fraser, Brooke Shields, Dick Van Dyke, Ken Jeong, Angela Kinsey, Rob Riggle

This film was shown also in 2010, in textbooks and on film. While the previous film is about getting a second chance, this film

is about the associations of animals to save their place of residence. Dan (Brendan Fraser) is the realtor who does construction work in the local area. The locals don't like it, therefore, they make every effort to protect the workers in the wilderness. The way they prevent the construction projects can be funny at times.



KESJÁR GRÉTA 8. A

Jokes

The young person.

– Just look at that young person with the short hair and blue jeans.
 – Is it a boy or a girl?
 – It's a girl. She's my daughter.
 – Oh, I'm sorry, sir. I didn't know that you were her father.
 – I'm not. I'm her mother.

A fiatal személy

– Nézze csak meg azt a fiatal személyt rövid hajjal, kék farmerban. Ő fiú vagy lány?
 – Ő egy lány. Az én lányom.
 – Ó, sajnálom uram. Nem tudtam, hogy ön az apja.
 – Nem az vagyok. Az anyja vagyok.

The Perfect Son.

– I have the perfect son
 – Does he smoke?
 – No, he doesn't.
 – Does he drink whiskey?

– No, he doesn't.
 – Does he ever come home late?
 – No, he doesn't.
 – I guess you really do have the perfect son. How old is he?
 – He will be six months old next Wednesday.

A tökéletes gyerek

– Nekem tökéletes gyereke van.
 – Cigizik?
 – Nem.
 – Ivott már whiskey-t?
 – Nem.
 – Volt olyan, hogy későn jött haza?
 – Nem.



– Azt hiszem neked tényleg tökéletes fiad van. Hány éves?
 – Hat hónapos lesz szerdán.

On the phone

A teenager girl had been talking on the phone for about half an hour, and then she hung up.
 – Wow!, said her father, That was short. You usually talk for two hours. What happened?
 – Wrong number! – replied the girl.

A telefonálás

Egy tinédzser lány kb. fél óráig beszélt telefonon, majd letette a kagylót.
 – Váó!, mondta az apja, ez rövid volt. Általában két órán át szoktál beszélni. Mi történt?
 – Hibás szám! – felelte a lány.

KOMLÓSI ÁKOS 8.B

Egy hetünk Segesváron...



...intriben laktunk, kantinban et-tünk, bebarangoltuk Segesvár regénybe illő helyeit, iskolába jártunk, és mindeközben igaz barátokra leltünk...

Mint azt többen is tudjátok, az idei évben először került sor az iskolánk, és a segesvári testvériskolánk közötti cserediákprogramra. Mindkét intézmény 4-4 főt delegált, és abban a megtiszteltetésben volt részem, hogy ebbe a 4 főbe én is bekerülhettem. Így nyílt lehetőségünk a Mircea Eliade Főgimnázium diákjának lenni egy hétre, és meg tapasztalni, milyen is lehet erdélyi diáknak lenni.

Ez alatt az idő alatt az iskola kollégiumában laktunk – melyet az ottaniak csak intrinek hívnak (az ebédlőt pedig kantinnak) –, ezáltal a kollégista életből is kaptunk

egy kis ízelítőt. Első nap, amikor beléptünk az iskolába, mindenkin átfutottak az izgalom hullámai. Mit fognak majd gondolni rólunk? Szimpatikusak leszünk? Be fognak fogadni? Eme gondolatokkal léptünk be a kijelölt osztályokba, Juhos Enikő és Lukoviczki Réka a 11. D és 11. E-be, Fazekas Geri és én pedig a 10. D-t és 10. E-t látogattuk meg. Az osztályok, az osztálytársak nagyon közvetlenek, barátságosak és segítőkészek voltak, úgyhogy mindig jó volt a hangulat☺. Az iskolában évfolyamonként hat osztály van, ebből 2 magyar, a D az reál, és az E a humán osztály. Ami meglepő volt a számunkra, az az, hogy az ottani diákoknak kék kockás egyenruhát kell viselniük. Eleinte azt is furcsa volt megszoknunk, hogy a folyosón menve nem magyarul folynak a beszélgetések, hanem főképp románul, sőt néha a magyarul kezdődő beszélgetés is átalakult románná, és akkor jött el az a rész, amit mi gyakran átértünk, a „csak mosolyogj és helyeselj, akármiről is lehet szó” rész. Ámde hamar belerázódtunk az itteni dolgokba, és napról napra több ismerős arcra talákoztunk a suliban. Emellett rengeteg programot szerveztek nekünk, és nagyon sok helyre vittek el minket. Körbevezettek a városban, a vár körül, voltunk focimeccsen, pizzázni, színházi előadáson, sőt, még a közelgő

szalagavató próbáit is megnézhattük.

A hét folyamán többször indultunk felfedezőútra, ahol gyakran mókás szituációkba keveredtünk, hiszen Segesvár lakosainak 80%-a románul beszél, úgyhogy ilyenkor csak az activity-mutogatás képességeinkre hagyatkoztunk. Ottlétünk alatt persze a városról is megtudtunk jó néhány dolgot, például azt, hogy Segesvár történelmi központja a világörökség része, emellett várának egykori 14 tornyából még 9 most is áll, sőt Segesváron született a híres Drakula gróf, vagyis Vlad Tepes, akiről már bizonyára mindenki hallott, és még sok más új ismerettel lehettünk gazdagabbak. A hét nagyon gyorsan eltelt, és mire észbe kaptunk, már péntek volt, és búcsúnunk kellett. Nehéz szívvel jöttünk el az iskolából. A búcsú melankolikus állapotából az esti (búcsú) buli gondolata rázott fel minket, mely egy közeli klubban került megrendezésre, és ami nagyon-nagyon jól sikerült, hiszen sokan eljöttek. Másnap még elköszöntünk az ottani igazgató úréktól, és ezt követően, számtalan új élménnyel gazdagodva elindultunk haza... Mindent összegezve, egy izgalmas és értékes hetet töltöttünk odakint, új barátokat találva, új ismereteket szerezve, amit ezúton is szeretnék újra megköszönni.

FRISNYICZ KITTI



Kollégiumi élet

A kollégiumi élet a mindennapi „túlélésért” folytatott küzdelem csodái mellett örömeket és vidám pillanatok is magában rejt. A szigorú tanulás az év folyamán többször átcsap könnyedebb szórakozásba, ez a szervezett bulikon csúcsosodik ki.

A nyári hónapok napfényes idillje után gólyatábor várja az akkor még izgalommal és félelemmel teli kilencedikeseket. Alkalmuk nyílik megismerni nevelőiket, csoportjukat, az iskolájukat és a várost. Az első megpróbáltatásuk után következik az igazi „gyötrellem”, mely egy hétig tart. A **TökJó7** alatt tapasztalhatják meg igazán a kollégiumi létet. Ezalatt a küzdelmes hét alatt a kollégium teljes értékű tagjaivá válnak.

A kollégista életében minden évben eljön az a nap – amit inkább otthon, családjá vagy régi barátai körében töltene el –, amelyen inkább saját konyhájában fogyasztaná tortáját, amin a gyertyák száma mindig eggyel több a megszokottnál. Ez a közösség azonban családiassá teszi az ünnepet. Négy alkalommal tartunk **születésnapot** az év során. Elsőként a legtapasztaltabbak készülnek lázasan műsorral és ajándékkal, év végén pedig a legfiatalabbak szorgoskodnak hetekig. Rohanó életünkben is fontos a lélek ápolásán felül a testi egészségünk megőrzése. Különböző gyümölcsöket és zöldségeket ízlelhetünk meg, salátát készíthetünk, és sportversenyeken vehetünk részt az egészség hetének keretén belül. A tizedik évfolyam elhozza a kollégisták számára a **Mikulást**, ami a téli pihenés „előszele”. Szórakoztató, olykor komolyabb, kritikai hangvételű műsor után a Mikulástól és krampuszaitól személyesen kapjuk meg ajándékunkat. A tizenkettedikesek csoportja megható gondolatokkal közvetíti



műsorában a **Karácsony** bensőséges érzéseit. A gyertyák lángja mellett minden tanuló egy pillanatra szeretteire, családtagjaira gondol. Egy csoport életében ez tekinthető a legmeghatározóbb momentumnak, ekkor érik eggyé a társaság, itt érzik át először igazán a közösség fogalmát. A néhány hetes pihenés után a kollégiumunk – már-már ikonná váló – öregdiákjai és a diáktanács jóvoltából különleges, izgalmas **sportparádé** kerül megrendezésre. Ez az esemény mozgatja meg a legszélesebb tömeget. A vállalkozó kedvűek csapatokat alkotva sorversenyeken és vicces – általános iskolások körében is kedvelt – játékokban vehetnek részt. A jutalmazás természetesen nem maradhat el, minden játékos ízletes, egészséges ajándékban részesül. A téli időszak talán legszórakoztatóbb eseménye a **farsang**, melyet minden évben megszervez a diáktanács. A kollégium tanulói bármilyen formában megcsillogtathatják tehetségüket, a tanulós napok után egy este alatt igazi sztárokként csilloghatnak. A fellépők énekes, táncos műsorral, esetleg humoros drámajátékkal készülnek. Vannak, akik jelmezt is öltenek, ezzel is emelik az este hangulatát, mely szintén nem telhet el jutalmazás nélkül. A farsangi bulit táncos mulatság zárja.

A tanév vége felé közeledve minden végzős diák számára elkezdődik egy változás. Ez a változás egy átmenet. Elbúcsúznak diáktársaiktól és a szeretett nevelőik által emelt burokból kilépve már az életre készülnek. Ezt a folyamatot kollégiumi léptékben mérve a **ballagási** műsor szimbolizálja. A tizenegyedik évfolyam tagjai meghitt, személyes búcsút vesznek társaiktól, akiktől tanultak, akikre felnéztek az évek folyamán. A nosztalgia és a gondtalan, önfeledt szórakozás kap szerepet a tanév végi pikniken, amikor a fiatalabb generációk megismerkedhetnek a „nagy öregekkel”, akikről már számos históriát, sztorit hallhattak. Sport, közös éneklés és beszélgetés jellemzi ezt az alkalmat, mely tökéletes elindítója a várható napfényes nyári idillnek.

A közösségi élet sok időt és energiát emészt fel, ez a fáradtságos munka azonban eltörpül a diáktársak adta élmények és tapasztalatok, kapcsolatok mellett. A kollégium nagyban hozzájárul az egyéniség kifejlődéséhez, a kollégista könnyedén kezeli az elé kerülő problémákat, képes együttműködni és kommunikálni a közösséggel.

Kampány 2011

Gellért, Begstage!?!...

A Garabonciás napok egyik jelöltje, **Vadász Gellért** ismerős sok diáknak. Mit jelenthet a stage?



Amilyen elgondolkodtató a válasz, olyan jelentős a tartalma is. Színpad. Innen már nem is olyan nehéz kitalálni, miért ilyen találó a stáb neve. Gellért egy igen tehetséges, művészelkű, 16 éves, céltudatos srác, aki nem csak a színpadon, hanem a hangszeres és a zene világában is igen

otthonosan mozog. Nos, innen már egyértelmű, hogy a **csapat célja a tehetséggondozás és a zenei, művészeti élet fellendítése városunkban**, illetve olyan **kulturális programok szervezése** – nem csak megyén belülieknek –, amely nagyszerű lehetőséget kínál a tehetséges ifjaknak. Bár mostanság egyre több tehetséggondozó műsort kísérhetünk figyelemmel, ez mégis elég csekély esélyt biztosít több ezer „született zseni” kibontakozására. A mi célunk nem feltétlenül a zsűrizés és az „X” megkeresése az emberekben, hanem egy közvetlen kapcsolatteremtés és színes zenei élet megteremtése Békéscsabán is. Természetesen nem csak Gellért, hanem stábja is elég sok határozott, jelentős ötlettel készül. *Nem is nagyon vesztegettük az időnket, még az ősszel belekezdünk a programok szervezésébe, így júniusban fellélegezve és kellő energiát befektetve rántjuk le a leplet előttemek* – mondta kampányfőnökünk, Fazekas Lili.

A Begstage-ben mind a művész-táncos-énekes tehetségek, mind a remek szervezőképességgel megáldott fiúk, lányok célja egy olyan összehangolt csapatmunka, amely az eddigi eredmények után további sikereket ígér. Ami a sulis kampánynapot illeti, rengeteg meglepetést tartogatnak „kicsiknek”, „nagyoknak” egyaránt. Annyit elárultak nekünk, hogy a diákság keze egyszerre lendül majd magasba és együtt dúdolhatjuk majd...

TORMA MYRTILL

Beg Sound System

Betekintés egy stáb életébe...

A Garabonciás napok másik jelöltje **Gura Ádám**. Az ő, és a stábja munkájába nyertem betekintést. Természetesen először a kampánycéljaikról faggattam Ádámot.

A fő célunk a biztonságos szórakozás megteremtése a városban. Úgy vélem mindenki érdeke a problémamentes szórakozás, amihez meg kell teremteni a megfelelő feltételeket. Támogatjuk a füstmentes bulikat, terveink között szerepel rendszeres koncertesetek megrendezése. Emellett céljaink között szerepel kortárssegítő képzések beindítása, valamint iskolánk ebédlőjében a kártyás rendszer bevezetése.

Ezután az ellenfélről beszélgettünk...

Én úgy érzem, Gellért erős ellenfél, de ahogyan

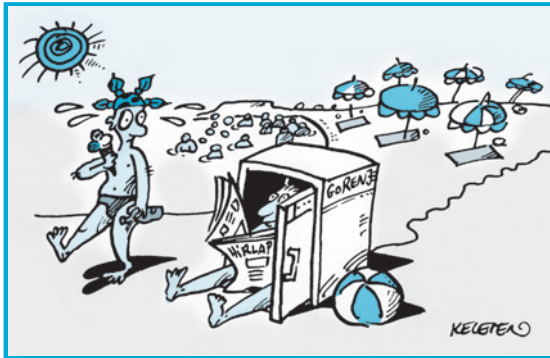
a stábom dolgozik, és amennyi energiát befektetnek a dolgokba, reméljük a győzelem a miénk lesz. *Izgatottan vártam a részleteket a programokról, kampánynapokról...*

A saját kampánynap mindig nagy fejfájást okoz, mert ugye csak 10 perc áll rendelkezésre a szünetekben, meg esetleg a délutánokra lehet valamilyen hosszabb programot beiktatni. Szeretnék minél több zenét szolgáltatni igen széles palettán. Ezen kívül sport, tánc és egyéb bemutatókkal várjuk a diákságot. Filmvetítéssel, PS2-vel, X-box teremmel üthetik el az időt az érdeklődők. Lehetőség lesz fényképezkedésre is, jelmezbe öltözve vagy anélkül. Aki édesszájú, jöhet hozzánk bátran, nem fog csalódnai. Aki viszont nyugalomra vágyik, „nyugisarokkal” várjuk, ahol kényelmes körülmények között relaxálhat.



Hajrá BEG!

MOLNÁR NATÁLIA



Viccek

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 1 | TARLÓ-HÁNTÁS | AZ ÁTÍERŐ JELE | SZENTIVÁN ... JÚNIUS 24-25. FORDULÓJA BÓLCSÓ MELLETT ENEKLIK | É | | | |
| | A TONNA JELE GRAMM, RÓV. | ELNÖK, RÓV. DÉLUTÁN, RÓV. | TISZTELT CIM, RÓV. HÁROM, OROSZUL | | | | |
| 2 | IV ELEJE ! KELETI NŐI NEV | SZÁZ, OROSZUL AZ ABÉCE ELSŐ BETŰJE | MÉRTÉK-EGYSÉG-RENDSZER | BENZIN-TARTALY | AZ ORIGO JELE NAGYON PARANYI | TORTA-DARAB ! FASOR, RÓV. | |
| GÖRÖG LÁSZLÓ MONO-GRAMJA | IRÓBŰTOR REKESZE RAJT | SZOMJ-OLTÁS SZÁNDÉK-KOZÓ | TÉLI ESŐ JELEZŐJE VÁLLALAT VEZETŐJE | KILOMÉ-TER, RÓV. KEFE KÖZPE ! | LAJOS, BECÉZVE ÜLEDÉKES KÖZET | DÉL, RÓV. VÁLTOGAT | GYEREK-IMÁDAT |
| AGAT VÁG DISPUTA | | | | TELEFON-TÁRS KÖLTŐI SOHAJ | UNOTTAN TÁTOGO FEKETE I. FECSEKÉJE | SZILVA-MAGBAN VAN ! SANDIT | |
| ISMERET-LEN ALAK EREDETI GARÁZS ! | | | | | | | JOULE, RÓV. TULAJ-DONOD |
| | TRANSZ-FORMÁ-TOR, RÓV. ÜVEGCSE | A NAGY VARAZSLÓ SAINT, RÓV. | LIBAHANG A TANTAL VEGYJELE | A SÓSAV KEPLETE UGYAN, DEHOGY ! | | | ÁRATLAN AFIUM ! |
| NYUGAT, RÓV. OSZTÁLY-FŐNÖK, R. | | | | | | | 3 |
| - ÉJI ZENE (MOZART MŰVE) | | | | UNOTT, FÁD NÉMA KÖLTŐ ! | HAVON SIKLAS ÉNEKES (ANDREA) | | EDZÉSBEN VAN ! AUDIO-VIDEO, R. |
| HANG-JEGYÍRÁS | | | | | | | |
| KÉS LÉNYEGE | APRÓ PÓKFÉLE ELÓTAG: TÖBBES | NYIRÓ-ESZKÖZ JÖL KIFENT | | | VALAMELY IDŐTŐL FOGVA FÉLÓRAI ! | | EAST, RÓV. VERONA FOLYOJA |
| PAMELA BECENEVE KINTRŐL | | | | | | LOMB-TAKARÓ ZENE-DARAB ! | |
| | HUÉ RÉSZE ! ESZME | | TEHER, RÉGISEN RÉGEN ÉLT ELŐDE | | | | AZONBAN SÜGÉR FEJE ! |
| VÍZ-TÜNDÉR | | | | A TÖBBES SZÁM JELE ZLOTY, RÓV. | FÉRFIT HÁZASIT TE MEG EN | | |
| HELYÉRE RAK | | | | FÉLNÓTÁS ARGÓBAN NORD, RÓV. | | | |
| ✱ | L | | | | | ✱ | É |

Pistike kimegy a piacra és almamagot árul. Odamegy a rendőr:

- Mit árulsz, fiacskám?
- Almamagot. Nagyon jót tesz az agyműködésnek!
- És mennyibe kerül?
- 500 forint egy zacskóval, 10 db van benne.

A rendőr meg is veszi és elmege, de aztán 5 perc múlva vörös fejfel jön vissza:

- Te kölyök, átvertél! Ennyi pénzért annyi almát vehettem volna, amennyiben többször ennyi mag van!

- Látja milyen gyorsan hat az almamag?

Csengettyű

Meghal egy ember és felkerül a Mennysországba. Békésen telnek napjai, ám az egyik napon valami halk csilingelést hall. Nem tudja mire vélni a dolgot, megkérdezi hát Szent Pétert.

- Tudod, fiam, ha valaki a földön hazudik, akkor mi csilingelünk egyet, hogy mindenki tudjon róla - válaszol Péter. Nagyritkán hallható a csengettyű, ilyenkor emberünk jót derül magában. Egyszer azonban nagy csengetés, csörgetés, harangzúgás. Megijednek a Mennysországi lakói, szaladnak Szent Péterhez, hogy mi történt.

- Ja, semmi különös, csak a Földön megkezdődött a választási kampány!

- Pistike! Először fordult elő, hogy hibátlan házi feladatot adott be. Hogy lehet ez?

- Az apukám elutazott a hétvégére, és nem tudott segíteni.

A Föld gömb alakját akarja érzékeltetni a tanár a diákokkal.

- Móricka! Ha én itt a tanterem közepén elkezdek ásni, és ások, ások, hova jutok?

- A diliházba.

Jean, mit adnak ma a színházban?

- A III. Richardot, uram.

- Akkor el sem megyünk, mert nem láttuk az első két részt!



Impresszum

A Békéscsabai Evangélikus Gimnázium kiadványa.

Főszerkesztő: Paluska Krisztina

Tördelőszerkesztő: Fábíán Erzsébet, Molnár Nati

Szerkesztők: Kesjár Katinka, Molnár Nati, Nagy Anita, Torma Myri

Nyomda: Javipa Kft.