

# JÓHÍR MONDÓ



„Az Evangéliumhoz méltóan éljetelek”

XIV. évfolyam 3. szám 2009. március

Az év legédesebb  
hete 3. oldal

SÍTÁBOR 2009  
+  
SZÉLRÓZSA  
11. OLDAL

Farsang 2009  
2. oldal

Szórakozás  
16. oldal

Knock out  
(angol nyelvű oldalak)  
6-8. oldal

Mennyire vagy megértő?  
13. oldal

Velencei karnevál  
10. oldal

Ismét bővül az iskola?!  
Tudate? 4-5. oldal

Dívat 14. oldal

Jordánia le  
(német, olasz nyelvű oldal)  
9. oldal

TESTBESZÉD  
15. OLDAL

Humán hét  
12. oldal



Február a farsangi multságok ideje. Az alsóbb évfolyamosok hosszú heteket töltenek a készülődéssel. Ebben a tanévben a 8.a osztályosok szervezték az estét. A műsorvezetők Horváth Csilla és Vadász Gellért voltak. A rendezvény 16 órakor kezdődött, rövid idő alatt feloldódott mindenki, és megkezdődött a vetélkedő.

Az osztályoknak különböző stílusban kellett előadniuk a népdalokat: az 5.a-sok mulatós, az 5.b-sek reggie, a 6.a-sok heavy metál, a 6.b-sek hip-hop, a 7.a-sok opera stílusban énekeltek el a megkapott népdalt, míg a 7.b-sek egy igazi gospel kórust elevenítették meg.

Az osztályok bemutatója után a tanárok léptek fel egy meglepetés számmal, aminek az ötletét a Mamma Mia! című film adta. Fergeteges tánc volt!

Fél öt után nem sokkal a Fit Dance Center lépett a színpadra, akik minden erejüket bevetve négy táncal szórakoztattak minket. (A négy táncból az egyikkel világbajnoki címet is szereztek.) Az est meghívott művésze Molnár Imre, bűvész volt, aki varázslataival elkápráztatott mindenkit.

Majd következett az eredményhirdetés. A zsűri tagjai: Köbölné Czene Mária, Bjelik Blanka (8.b), Kesjár Ráhel (8.a) és Nagy István (8.a) voltak.

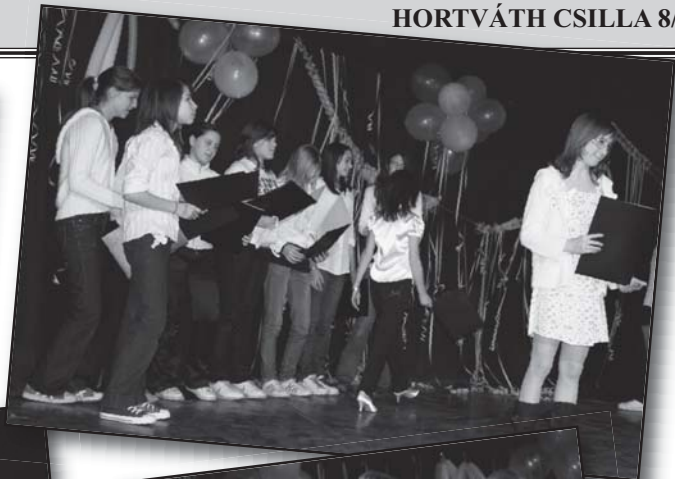
Eredmények: III. helyezést a 7.b, a II.-at a 6.b és az I. helyezést a 6.a osztály szerezte meg. Természetesen a tanárok produkcióját is értékelte a zsűri: ők különdíjban részesültek.

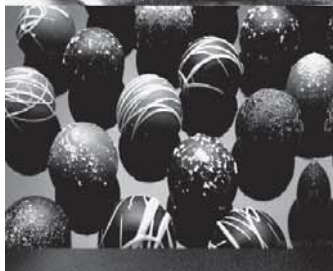
Az eredményhirdetést a 8.a és 8.b osztályos tanulók közös műsora követte, akik táncoltak, majd énekeltek. Előadásukkal a végzős osztályok szalagavatójának hangulatát idézték.

Az est fénypontja az utolsó műsorszám a DISCO volt, ami csaknem két órán át tartott.

A diákok és tanárok egyaránt remekül érezték magukat, de 20 órakor véget ért a buli. Mindenki fáradtan, de vidáman ment haza.

**HORTVÁTH CSILLA 8/A**





## Az év legédesebb hete

Egészséges táplálkozás, bioélelmiszerek, kalória-kalkulátor... Felejtve!! Februárban egy egész hét a cukros, mézes, csöpögős, édes csoki-csodákról szólt. Még túl sem tettük magunkat a karácsonyi hókifli, mézeskalács és mákostekercs áradatonl, újra ránk nevetett az édes élet. Az iskolai süti vásárban szó szerint mosolygós szendvicsek csábítottak, és a hosszú évek alatt gyémánttá csiszolódott hazai receptek alapján elkészült süti remekművek széles választéka okozott döntésképtelen perceket a finomságra éhes diákoknak. A mestermunkák között azonban meglapult pár érdekesebb alkotás is. Így lebuktak a nagymamák, akik elcsavarogtak a konyhától az otthoni cukrászmunka során. A viccet félretéve a diákok ismét kitétek magukért. A hagyományokhoz híven az ötödik-hatodik évfolyamosok vitték el a pálmát, s a nagyobbak néhol inkább élvezői, mint előkészítői voltak a rendkívüli iskolahétnek. Ám itt is voltak meglepetések. Ki ne alélta el az ámulattól, mikor a „nagy” lázadó kamasz félvállas iskolatáskával ráérősen becammog az iskolába, és kezében csipkés tálcán ott vigyorog a csoki-rolád huncutul... Lám-lám, mire jó egy süti-árusítás, mikor kiderül, hogy a „vad tinédzserek” bizony értenek a fakanálforogtatáshoz.

Ámde jómagam teljes mértékben átérzem azon „konyhaművészek” helyzetét, akiknek főzéstudománya, vagy fakanálforogtatása súrolja az instant-puding szintjét.

A szünetekben csörögtek az aprópénzek, gazdát cseréltek a finomságok, ám nem csak az asztalok voltak roskadásig megterhelve, hanem a folyosók is. Amint hozzájutottunk valami krémes csodához, tágra nyílt szemek keresztüzében kellett átvergődni az érdeklődők tömegén, és vigyázni, mintha hímes tojás őrzői lennénk, nehogy a következő lépésnél krémesünk már a márványlépcső dísze legyen.

A legdörzsöltebbek ötödik óra után, szinte pakolásnál indultak vadászkorútra, amikor a pénztárca legaljából előcsalt tízforintosokból vásárolták fel az utolsó darabokat.

A süteményárusítás nem volt céltalan. Nem is a büfés néni bosszantására ment ki a játék. A befolyt összeget az iskola jótékony célokra használja fel, másik része az osztálypénzeket gazdagítva az év folyamán visszavándorol a tanulókhoz. De ez már csak hab a tortán.

KESJÁR KATINKA

## „Gyorsan valamit!”

- 25 dkg háztartási keksz
- 1dl feketekávé (ízlés szerint)
- 2 cl rum (ízlés szerint)
- 10 dkg margarin
- 10 dkg porcukor
- 2 evőkanál kakaó
- 1 marék kókuszreszelék

Cukrot, margarint, kakaót, rumot tálba rakjuk. Hozzáadjuk a frissen főzött kávé, oldódásig keverjük, majd az apróra tört kekszet, és fakanállal átforgatjuk.

Nagyobb darab alufólia közepére szélesebb sávban kókuszreszeléket szórunk és a masszát vastagabb rúd alakban ráhalmozzuk. A tetejét és az oldalát is megszórjuk kókusszal, majd becsomagoljuk szoroson fóliába, és lehetőleg egy napig a hűtőben hagyjuk.

## Ismét bővül az iskola?!

**Kicsöngetés. Rohanás az öltözőbe, hogy legalább állóhely legyen. Közben a lépcsőforduló teljesen bedugul, és van, aki csak a jelző csengetésre éri el az ajtót. Gyors felöltözködés, rohanás a WC-re, sorban állás. Ez elég ahhoz, hogy ne érkezz időben az órára, így gyűlnek a késések ... Ez egy tornaóra rövid története – rossz esetben. De nemsokára kiutat remélhetünk ebből a kellemetlen helyzetből, hisz megkezdődött egy tornacsarnok tervezése a Luther u. 1. szám alatt. A következő interjúban igazgató úr mesél arról, miként tervezik a projekt megvalósítását.**

### Miért döntöttek egy tornacsarnok építése mellett?

Az utóbbi években az iskola tanulólétszáma jelentősen növekedett. Nőtt az egy – egy osztályba járó tanulók száma. Így két párhuzamos osztály nem fér el a tornateremben, illetve a konditeremben. A téli időszakban elég sok tanulóknak kell lépcsőznie. Ez a foglalkozás csak részben szolgálja az optimális testnevelés órák megtartását. Látványnak sem túl szerencsés a bejárattal szemben testnevelés órákat tartani. Az egészséges életmód, az egészségre nevelés ugyanolyan fontos a gyermek felnőtté válásában, mint az ismeretek megszerzése. Felelősséggel gondolkodó vezető ilyenkor keresi a lehetőséget arra, hogy miként tudna javítani az iskolai testnevelés infrastrukturális feltételein.

A fejlesztési terveket két fontos területre koncentráltuk. Ezek a következők voltak:

kollégium, majd tornaterem építése. A kollégiumot három évvel ezelőtt sikerült realizálni, így minden figyelmünket a tornacsarnok megvalósítására összpontosíthatuk.

### Hol kívánják felépíteni a tornacsarnokot? Miért ezt a helyet választották?

Természetesen tudom, hogy az ideális hely a főépület mellett az iskola udvarán volna. Sajnos a helyi építési szabályok ezt nem teszik lehetővé. Így másik helyszín után kellett nézni. Ezután akad-

tam a Luther u. 1. szám alatti területre. Ez a Békéscsabai Evangélikus Egyházközség tulajdonában van, a békéscsabai egyházi vezetés, az egyházközség presbitériuma hozzájárult, hogy erre a területre épüljön fel a tornacsarnok. Sajnos az egyházközség telke önmagában nem elegendő az építkezés kivitelezéséhez, ezért tárgyalásokat kezdtünk Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzatával. A tárgyalásoknak köszönhetően a volt SZTK pálya területéből kb. 1.000 m<sup>2</sup>-t kedvező kondíciókkal elad a város az egyházközség részére. Feltétlen köszönettel tartozom az egyház vezetésének és presbitériumának, hogy kapcsolati tőkéjével és konkrét pénzbeli segítséggel támogatja a sportcsarnok megvalósítását.

A kérdésre válaszolva: a tornacsarnok a Luther utcán az egyházközség belső udvarában épül fel.

### Mikortól tervezik az építkezést?

Ahogy az imént említettem, az önkormányzattal most folynak a tárgyalások, a szerződés konkrét

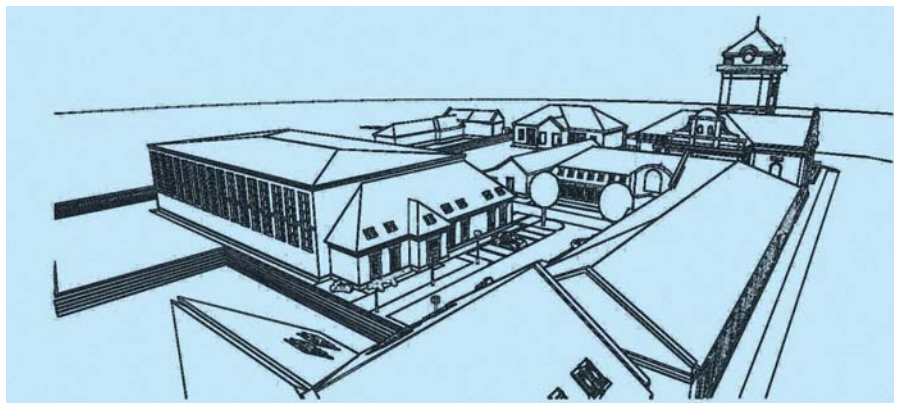
feltételeit dolgozzuk ki. Miután a tárgyalások befejeződnek, a szerződések, megkötöttek, utána lehet a tervezésen majd kivitelezésen gondolkodni. Így most nagy bátorság lenne konkrét időpontot mondani.

### Milyen tornacsarnokot képzeltek el?

Ez már több mint elképzelés, mivel a tanulmánytervek már elkészültek. E szerint a csarnok küzdőtere egy normál méretű kézilabdapálya nagyságának felel meg. Ehhez négy öltöző, szertárak, kiszolgáló helyiségek és egy kb. 300 fő befogadására alkalmas nézőtér tartozna.

### Megújulnak az iskola sportlehetőségei?

Azt gondolom igen, hiszen a jelenlegi feltételek között csapatjátékok szorulnak ki ebből a kisméretű tornateremből. Az egyéni sportok sem rendelkeznek mindig megfelelő légtérrel. Ennek megfelelően, ha javulnak a feltételek, erősödhetnek a csapatjátékok, és új, egyéni sportágak jelenhetnek meg.



### Csak az iskola tanulói fogják használni a tornacsarnokot?

A cél az, hogy a sportcsarnok anyagi értelemben elertse magát. Ennek megfelelően szükség van arra, hogy bérbe is adjuk. A tanítási idő alatt, illetve délután négy óráig az iskola tanulói használhatják majd a létesítményt. Ezt követően külső csoportok bérelhetik sportrendezvényekre.

### Mi lesz a mostani tornateremmel?

Amikor erről beszélünk, akkor egy

távoli jövőbe tekintünk. Elképzelések szerint a mostani tornaterem egykoron átalakítható díszteremmé. Jelen pillanatban a díszterem hiányát többször megérzi az iskola, gondoljunk csak egy nyílt napra vagy közös szülői értekezletre, amit a menzán kell megtartani. A tornaterem díszteremmé alakítása ezeket a gondokat megoldaná.

Végül egy izgalmas kérdés: A tornaterem építését milyen forrásból kívánják megvalósítani?

Több összetevő is szóba jöhet: a Magyarországi Evangélikus Egyház, mint fenntartó támogatása, pályázati lehetőségek, illetve intézményi saját költségvetésből hozzájárulás. Talán nem is a források a fontosak, hanem a megvalósulás. Hiszem, hogy jó célért dolgozunk, a gondviselő Isten szeretetét és kegyelmét magunk mögött tudhatjuk.

LKG

**Tudod-e?**

**Tudod-e?**

**Tudod-e?**

**Tudod-e?**

### ...hol működik a világ leglassúbb metrója?

Barcelonában és Madridban, 25 km-t tesz meg óránként. Persze ez is gyorsabb, mintha gyalog kellene menni.

### ...mi a leporelló?

Harmonikaszerűen összehajtogatott és kihúzható képeskönyv vagy más nyomtatvány. Mozart Don Juan operája egyik szereplőjének, Leporellónak nevéből. Leporelló ilyen hosszú levelű könyvből olvassa fel gazdája kedveseinek lajstromát. Az ilyen albumok többnyire egyes városok, vidékek, művészeti alkotások látképét nyújtják.

### ...honnan kapta a nevét a Göncölszekér?

Az északi égbolt egyik legismertebb, jellegzetes csillagképe a Göncölszekér. Azon kevés csillagképek egyike, amelynek alakja emlékeztet is az elnevezésére. 4 csillaga a szekeret, 3 pedig rúdját alkotja. A Göncölszekér elnevezés a magyar mondavilágból ered. A régi rege szerint Göncöl, a híres táltos, aki értette a fák és a madarak beszédét, az égbe szállt és minden éjjel ott kocsikázik szekérével az égbolton.

### ...mióta járhatunk moziba?

P. M. Roget, egy angol orvos ismerte fel 1824-ben, hogy az egymáshoz nagyon hasonló állóképek sorozatát a szem emberi mozgásnak érzékeli. Ezután kezdtek olyan berendezéseket fejleszteni, amely alkalmas e látvány bemutatására. Elsőként az 1890-es években láthatott a közönség mozgóképeket: a francia Auguste és Louis Lumière mutatta be. Első mozijukat a Lumière-testvérek 1895-ben, egy kávéház alagsorában nyitották meg.

### ...mi a pasztörizálás?

Pasztörizálásnak nevezik azt az eljárást, amelynél a kezelt anyagot 70 C°-nál magasabb, de 100 C°-nál alacsonyabb hőmérsékletre hevítik, hogy a baktériumok elpusztuljanak. Elsősorban a tej tartósítására használják ezt az eljárást. Louis Pasteur (1822-1895) nagy francia természettudósról nevezték el, aki erjedési kutatásaival a mikrobiológia megalapozója.

## Proverbs

**Life can push pretty and hard sometimes; like when you fall in love with someone but they forget to love you back, like when your best friend leaves you alone... As I said, the rule is: 'stepping up'**

~ Néha nagyon nyomasztó az élet. Olyan érzés, mint amikor beleszeretsz valakibe, de az nem viszonzozza, vagy mint amikor a legjobb barátod magadra hagy... ahogy már mondtam a szabály így hangzik: „Pörgesd fel magad!”

**I have learned that goodbyes always hurt; memories – good or bad- will forever bring terasin my eyes... and sometimes, words can never replace felings.**

~Megtanultam, hogy az elköszönések mindig fájnak, az emlékek – jók vagy rosszak – mindig könnyeket csalnak a szemembe... és „hogy néha a szavak nem helyettesíthetik az érzelmeket.

**Being happy doesn't mean everything is totally perfect....**

~Boldognak lenni nem azt jelenti, hogy minden tökéletes.....

**No-one learns from their mistakes. Everybody repeats the same mistakes! Just in their own way...**

~ Senki sem tanul a hibáiból. Mindenki ugyanazokat a hibákat ismétlgeti, csak a maga módján...

**Life is about trusting your feelings . Takin chaces. Dare to be yourself. Learning from the past. Appreciating the memories. And realizing that life goes on..**

~ Az élet arról szól, hogy bízz az érzéseidben. Kockáztass! Merj önmagad lenni! Tanulj a múltból. Becsüld meg az emlékeket. És vedd észre; az élet mindig megy tovább.

**In 3 words I can explain what I've learned about life: It goes on.**

~Három szóban el tudom mondani mit tanultam az életről: mindig megy tovább..

**Learn from yesterday, Live for today & Hope for tomorrow...**

~ Tanulj a tegnaptól, élj a mának és reménykedj a holnapban...

**Live like there's no tomorrow!**

~Élj úgy mintha nem lenne holnap!:)

FODOR KITTI 8/B

1-Synonym of take a nap.  
2-You can smoke this.  
3-If you step on it, it will explode.  
4-Opposite of upper.  
5-You can't put anything into it, if it's \_\_\_\_.  
6-Opposite of in.  
7- Super-\_\_\_\_.  
8-Opposite of hate.  
9-The knife can make you \_\_\_\_\_, if somebody cuts your vains..  
10-Books, movies, musics have it. It is used to name books, movies, musics.

**KNOCK OUT**

K  
N  
O  
O  
C  
K  
O  
U  
T

KORMOS SÁNDOR

## Superstitions

### Black cat

You will be lucky if you meet a black cat! In the UK the black cat is said to be lucky and the white cat unlucky. It is said in the UK that if cats run around in a wild way clawing at carpets, etc. Then a strong wind or storm coming. Also it is thought that when cats wash their ears rain is coming. Walking across the path of a black cat is considered to be unlucky, though.

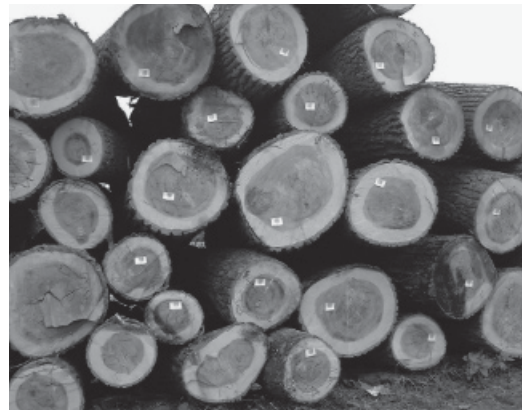


### Salt

Salt used to be an expensive commodity used mainly for medicinal purposes. For this reason, spillage was to be avoided at all costs. The idea that it is unlucky to do so probably stems from the belief that Judas spilt salt during the last supper.

### Wood

You must knock on wood 3 times after mentioning good fortune or the evil spirits will ruin things for you. If you knock your hand accidentally against a piece of wood or a wooden article, it is an indication that you are about to have love affair. It was believed that good spirits lived in trees, and that by knocking on anything made from wood, we could call upon these spirits for protection against misfortune.



DÁVID ZSUZSA 8/B

## Legend of Tree of Wisdom

A long time ago there lived a tree called the tree of wisdom in a magic forest where lots of elves, trolls dwaves and the others lived. The legend is that following who finds the tree will receive its power.

One day a youth called Neville went to the forest for the tree because his family was very poor and he went to trying his luck. As he went in the forest through the giant plants he didn't see anything because of the darkness. Suddenly a huge ork jumped out the of the bush, it wanted to kill and rob him. The ork with loud

warcry thrust but our hero avoided his blow and he cut off the ork's head with his sword. Then the next days he was exhausted of wandering and he didn't want anything else instead of escaping. Eventually Neville arrived at the tree of wisdom in the middle of the forest. When he went to tree it started to speak.

\*Welcome, at the end of your journey. Wait for your pray, first look before you leap\* said the tree.

\*Alright. Well...\*he was thinking what he wanted\*... I just want to get out the of the forest.\*

said the boy.

Really? Don't you want to have gold jewellery or something else? asked the tree.

\*No, because if i wish something else i cant find the way out of the forest\* answered the boy.

\*So be it. Clean your hands tree times\* and the tree didn't say anything.

\*HaHa. Are you Joking?\* laughed the boy.

Afterwards Neville applauded three times and he woke up from his dream...

NAGY ISTVÁN 8/A

## Did you know it?

Our civilized world, which has overseen 3500 years of history, has only experienced 230 years of peace.

Two dogs survived the catastrophe of the Titanic.

The owls are the only birds, which see the colour blue.

The peanut is one of the ingredients of dynamite.

Each day on the Earth 0,00000002 seconds longer, because of the deceleration of the rotational velocity of the Earth.

The word of the war reports in the Sanskrit language longing onto more cow.

The Yo-Yo was originally a Filipino weapon.

Bees, turtles and termites are completely deaf.

The zero is the only number, which is cannot be written down with Roman numbers.

Rats can endure longer without water, than camels.

The term checkmate in chess is from a Persian expression, Shah Mat, which means the king is dead.

A human hair holds 3 kgs.

One third of the world's source of drinking water can be found in Canada.

The world's largest employer, the Indian railway company, has more than one million employees.

Albert Einstein started speaking when he was 6 years old.

At the time of the Apollo 11 landing, there was only 20 seconds of fuel left.

The longest endoparasite found in a human body was 33 metres long.

The scissors was invented by Leonardo da Vinci.

From the truth the whip bang is a miniature sonic boom the tassel steps over the sound speed.

According to single calculations the storage capacity of the human brain is 1 trillion bits (=1.164.153 gigabytes).

Pain spreads through the body at a velocity of 110 ms.

The Tyrranosaurus Rex's nearest living relative today is the chicken.

## Recipes

### Hot Tea Punch

Boil 6 cups of water  $\frac{3}{4}$  cup of sugar, 2 cinnamon sticks and 8 whole cloves in a large heavy saucepan over a high heat, stirring until the sugar dissolves. Boil the mixture for another 6 minutes, then remove it from the heat and add 5 tea bags. Cover the pot and let it steep for 10 minutes. Take out the tea bags and add  $1\frac{1}{2}$  cups of orange juice and  $\frac{3}{4}$  cup of fresh lemon juice to the punch. Using a slotted spoon, remove whole spices. Serve it hot.

### Pineapple 'Lemonade'

Mix 2 chopped slices of pineapple and 1 teaspoonful of icing sugar in a cocktail shaker. Add  $1\frac{1}{2}$  ounces of brandy, some raspberry syrup and crushed ice. Shake vigorously. Strain into a cocktail glass, fill up with

soda water, and decorate with a slice of lemon and a pineapple stick.

### Flaming Bananas

Put 4 peeled bananas into a buttered baking dish and spread 4 tablespoonfuls of strawberry or raspberry jam over them with bits of butter on the top. Put it into a preheated oven and cook over high heat for 10 minutes. When removing from the oven, pour 2-3 tablespoonfuls of strong rum over the fruit, light it, and serve it flaming.





## Die Prinzen: Geld ist schön (danke)

Geld ist lustig  
 Geld macht fröhlich  
 Geld ist sehrsehr nützlich  
 Denn das Leben ist leider ziemlich teuer  
 Geld macht Freude  
 Geld macht Spaß  
 Geld gibt so viel Kraft  
 Und manche geben damit Feuer.

Geld ist schön  
 Es ist so praktisch,kann so viel dafür kaufen  
 Geld ist schön  
 Nur nicht den Fehler machen,alles zu versaufen  
 Es ist zwar nicht das schönste, das schönste auf der Welt  
 Doch es ist schön-auf jeden Fall schöner als kein Geld  
 Geld! Es geht um's Geld

Geld ist käuflich  
 Geld macht so reich  
 Geld ist sehr,sehr lecker  
 Nur nicht süchtig werden  
 Geld macht sexy  
 Geld macht so reich  
 Geld macht alles,alles,alles,alles  
 Nur ganz selten mal Beschwerden

Geld ist schön...

Geld macht so mächtig,es macht so satt  
 Geld ist schön  
 Und doch so nebensächlich,wenn man viel hat  
 Geld ist schön  
 Es ist zwar nicht das schönste, das schönste auf der Welt  
 Doch es ist schön-auf jeden Fall schöner als kein Geld

**Fordítsd le! Add le a némettanároknak! Vedd fel a jutalmad a legjobb fordításokért!**

## LA STORIA DEL Carnevale a Venezia

Il Carnevale di Venezia, se non il più grandioso, è sicuramente il più conosciuto per il fascino che esercita e il mistero che continua a possedere anche adesso che sono trascorsi 900 anni dal primo documento che fa riferimento a questa famosissima festa. Chi non ne ha mai sentito parlare? Si hanno ricordi delle festività del Carnevale fin dal 1094, sotto il dogato di Vitale Falier, in un documento che parla dei divertimenti pubblici nei giorni che precedevano la Quaresima. Il documento ufficiale che dichiara il Carnevale una festa pubblica è del 1296 quando il Senato della Repubblica dichiarò festivo l'ultimo

giorno della Quaresima. Tuttavia il Carnevale ha tradizioni molto più antiche che rimandano ai culti ancestrali di passaggio dall'inverno alla primavera. Se un tempo il Carnevale era molto più lungo e cominciava addirittura la prima domenica di ottobre per intensificarsi il giorno dopo l'Epifania e culminare nei giorni che precedevano la Quaresima, oggi il Carnevale ha la durata di circa dieci giorni in coincidenza del periodo pre-pasquale ma la febbre del Carnevale comincia molto tempo prima anzi, forse non è scorretto dire che, a Venezia, la febbre del Carnevale non cessa mai durante l'anno. Tra le calli della meravig-

liosa città, per una decina di giorni, si svolge una continua rappresentazione di teatrale allegria e giocosità, tutti in maschera a celebrare il fascino di un mondo fatto di balli, scherzi, galà esclusivi e romantici incontri.



**Fordítsd le! Add le az olasztanároknak! Vedd fel a jutalmad a legjobb fordításokért!**

## Velencei karnevál

Lassan 4 hete lesz, hogy elindultunk Olaszországba, a Velencei karneválra Kóráné Figuli Beatrice tanárnővel. De egy napunk se telt el úgy azóta, hogy ne beszéltünk volna róla. Felejthetetlen élményekkel lettünk gazdagabbak, melyekre, ha visszagondolunk, még egy rosszul sikerült egyesekkel teli esős napon is felvidulunk, s erőt adnak az utolsó 2 hónapra a suliban.

Alighogy megérkeztünk, egyből érezni kezdtük az olasz temperamentumot Padovában egy képeslapárus által, aki nagy mosollyal, és a „nem” szó semmibe vételével várt ránk a buszparkolóban. Miután sikeresen megbirkóztunk az első akadállyal, elindulhattunk felfedezni a város szépségeit. Megcsodálhattuk a Szent Bazilikát és nézelődtünk a városban. A szálláshelyünkre csak este érkeztünk meg. Már mindenki várta, hogy kinyújtózhasson és megkóstolhassa az olasz ízeket. A szállodai szobák kifogástalanok és nagyok voltak. Mi pl.: egy 12 férőhelyes szobában voltunk 4-en. Másnap kora reggel indultunk Veronába, Rómeó és Júlia városába újabb „látvány-szépségeket” gyűjteni. Eljátszhattuk a híres kerti jelenetet a műből, Júlia erkélyénél, magyar módra és persze külföldi nézettséggel. S megfoghattuk Júlia kebleit, mely a babona szerint egész életünkre szerencsét hoz. Délután egy kis utazás után a Garda tóhoz érkeztünk, ahol a tó festőiségéhez párosult az ott gyártott fagyalt finomsága. Igazi kuriózum volt. Harmadik nap jutottunk el Muranóba, Buranóba majd Velencébe. Ezeket a városokat már hajóval közelítettük meg. Velence telis tele volt különféle jelmezes emberekkel, akikkel fényképezkedni lehetett. Mindenki álarcot viselt, a látogatók nagy része is próbált beolvadni álarcával a velenceiek közé. Egész nap

sütött a nap, szólt a zene, és mindenütt csak mosolygós, jókedvű bohókás arcokat lehetett látni. Elkezdett sötétedni és nekünk indulni kellett haza. Feleakkora lelkesedéssel szálltunk vissza buszunkra, s mily meglepő, a hazaút senkinek sem volt olyan kényelmes, mint

az odavezető. Másnap délelőtt érkezünk meg, s nagy meglepetésünkre havas táj fogadott itthon minket, ami egy külön élmény volt. Majd visszacsöppentünk mindennapjainkba, s folytatjuk életünket tovább. A kis utazás örök élmény marad, akárcsak a szép kis havas magyar táj.

VARGA ANETT 12. E



## Sítábor 2009.



Idén is rendkívüli sikerredett a sítábor. Sokan voltunk, minden korosztály képviseltette magát. Február 21 - én keltünk útra a Gerlitzeni síparadicsom felé, és 26-án érkeztünk haza. Négy csodás napot síelhettünk. Több mint 20 pálya állt rendelkezésünkre: volt kezdő, középhaladó, haladó és ugrató pálya is, amit főleg a snowboardosok tudtak használni. Végig szép időnk

volt, az utolsó nap volt a legszebb. Szikrázó napsütésben élvezhettük a síelést. A kezdők nagyon ügyesek voltak, hamar megbirkóztak a hegy okozta nehézségekkel. A középhaladók szinte gyorsabban mentek mint mi, a haladók. A három csoportnak a három tanárnő volt a vezetője, ami nem is volt olyan rossz :-). Szilvi néni türelmesen oktatta a kezdőket. Paluska tanárnő ügyelt a középhaladókra, és Lídia tanárnő szagultozott a haladókkal. A kisebbek megtanultak „tökös” felvonózni, volt akinek csak harmadik nekifutásra sikerült. Csak kisebb esésekben részesedett a csapat, bár lehet, hogy szerintünk ezek hatalmasak voltak. Elmondható, hogy mint mindig, most is jó volt a hangulat. Az estét dvd-nézéssel, pókerezéssel, nagy beszélgetésekkel, nevetésekkel töltöttük. A síelés nagyon jól összekovácsolta ezt a kis társaságot. Emlékezetes élményben volt részünk: a kilátás a hatalmas hegyekre, a csend, az az érzés hogy nem gondolsz semmire, csak síelsz lefelé a hegyen...felejthetetlen. Én csak ajánlani tudom nektek! Gyertek velünk jövőre!

DOMOKOS ENIKŐ 12/E



## Találkozzunk 2010-ben is!!!

Közös éneklés, áhítat, kerekasztal-beszélgetés, csoportbeszélgetések, rengeteg koncert, KIE-kávéház, Tibi kuckója, Taizé-szoba, az egészen piciket játszóház várta 2009. február 28-án a Szélrózsa utótalálkozón. A szervezők október óta azon munkálkodtak, hogy egy napra lehetőséget biztosítsanak a nyári ismerkedések, barátságok felélevenítésére, a kikapcsolódásra, a feltöltődésre, és nem utolsósorban az emlékezésre. Bizton állíthatom ez sikerült. A regisztráció lezárásakor – este ötkor – 411 résztvevőt könyvelhettünk el, és ezen felül még legalább 60 VIP vendéget, azaz előadókat, mint például Messterházy Balázs, aki az áhítatról, lelki feltöltődésről gondoskodott; zenekartagokat, a kiscsoportos be-

szélgetések vezetőit. Iskolánkból is szép számban érkeztek a rendezvényre. Kutyejnő Ablonczy Katalin kiscsoportos beszélgetést vezetett, a Szinistúdiós csapat színpadra állt, és egy kiváló musical összeállítással lepte meg a közönséget. Voltak, akik a KIE-kávéház pultja mögül szolgálták ki a szomjazó, éhező vendégeket, és koncertekre járó, a rendezvényt teljes egészében élvező résztvevők is akadtak. A függés és függetlenség témakörét járhattuk körül, először a kerekasztal-beszélgetésen, ahol Reuss András és Pröhle Gergely fejtették ki gondolataikat, majd mindenki a karszalagján található számnak megfelelően csatlakozott egy csoporthoz, ahol különböző szemszögekből – például engedel-

messég, szerelem – tárgyalták a témát. Ezután szabad volt a pálya. Egyik koncert követte a másikat, sokan sorba álltak a Láthatatlan színház bejáratánál, hogy bejuthassanak, és akármerre járt-kelt az ember, mindenhol egymásnak örülő ismerősöket látott. A szervezők is megnyugodtak a nap felénél, hiszen a lebonyolítás is gördülékenyen zajlott. A nap egyik meglepetéseként a Szélrózsa atyja, Smidéliusz Gábor bejelentette, hogy a Tízec (az állandó szervező bizottság) úgy döntött, hogy a 2010-es nyári találkozó helyszíne Szarvas lesz. Ez nagyon jó hír a számunkra, hiszen nem kell több száz kilométert utaznunk. **Találkozzunk 2010 nyarán, a szarvasi ifjúsági találkozó!** LKG

## Reneszánsz hangulat

Az idén „Mátyás és a reneszánsz” címmel rendeztük meg Mátyás napja köré szervezve – 2009. február 23-26-a között – a humán munkaközösségi hetet. Színes programmal készültünk abban a reményben, hogy a diákok érdeklődését felkeltve ténylegesen tömegeket tudjunk megmozgatni.



Hétfőn mindjárt két kiállítással indítottunk. Az aulában „Zaj és csend” címmel a médiaórákon készült legjobb képekből Kovács Nóra tanárnő állított össze és nyitott meg egy színvonalas kiállítást. Az első emeleti folyosón pedig ugyanettől az időponttól lehetett megtekinteni a Mátyásról, a Mátyás-korról és a reneszánszról a diákok által alkotott 25 tablót. Igényes kivitelű, érdekes témájú művek születtek a reneszánsz ékszerekről, a reneszánsz öltözködési szokásokról, a lovagi



kultúráról és Mátyás uralkodói portréjáról is.

Kedden délután 30 háromfős csapat (13 a kisgimnazistáknál, 17 a nagygimnazistáknál) vetélkedett, akik számára érdekes műveltségi feladatsort állítottunk össze a történelmi ismeretektől a reneszánsz udvarló versek írásáig. Mindenféle szellemi kihívással kellett megküzdeniük. S a legjobbak Mátyás címerével díszített oklevelet és értékes díjakat kaptak (História című folyóirat Mátyással és korával foglalkozó számától Galeotto Marzio könyvéig).

Szerda délutánra, kora estére az ebédlőbe csalogattuk az érdeklődőket reneszánsz vigasságra és gazságra. Próbáltunk stílusos környezetet teremteni fegyverekkel, fali kárpitokkal, fatálas terítéssel és reneszánsz stílusú ruhák viselésével. Volt ott, mi szem szájnak ingere: fácánsültek, sült csirkecombok, töltött húsok, gyümölcsök, sütemények tápláló zsíros kenyér kíséretében. A bort, sört – amit annak idején ilyen alkalmakkor fogyasztottak – csak színükben próbáltuk ide varázsolni szőlő- és almalé formájában. S mielőtt mindezt elfogyasztottuk volna, volt fegyvertörténelmi előadás öt íj és a hozzájuk tartozó nyilak és bőrpáncélok bemutatásával, majd íjászbemutatóval. Ezután kezdődött a lovagi torna fegyverekkel, közben a lányok fejdísz készíthettek, keszkenőt hímezhettek lovagjaiknak, majd az este folyamán Mátyás király a legügyesebb fiúkat lovaggá ütötte. S az estét reneszánsz táncok bemutatásával és tanulásával, gyakorlásával zártuk. Mindennek a kivitelezésében nagy

segítségemre volt Hamarné Popol Klára (aki a leány klubbot is vezet), a pusztaföldvári PIMASZ színjátszó kör 9 tagja, és nem utolsósorban a leglelkesebb osztály, a 10/B. lányai.



## Eredmények

### 1. Pannon Csigák:

Csontos Erika, Santa Dóra, Várady Georgina (12. D)

### 2. Elit:

Bartyik Bence, Bogdány Tamás, Kuklin Endre (11. D)

### 3. The Lucky People Team:

Gábrriel Anita, Lehoczki Adrienn, Makai Eszter (12. D)

## Mennyire vagy megértő másokkal?

- 1) A legjobb barátnőd bejelenti, hogy jövő héttől elköltözik az ország másik végébe. Mit teszel?
  - a) Teljesen kiakadok, hogy teheti ezt velem.
  - b) Megpróbálom viccesen felfogni a dolgot, és jobb, ha nem is beszélünk róla.
  - c) Megvigasztalom, mert tudom, hogy ez neki is épp olyan nehéz lehet.
  
- 2) Édesanyádnak gondjai vannak a munkahelyén, hogyan reagálsz a helyzetre?
  - a) Nem foglakkozom vele, nekem is van elég gondom.
  - b) Meghallgatom a panaszait és mondok néhány jó szót.
  - c) Leülünk beszélgetni, és együtt kitalálunk valamit.
  
- 3) A barátnőd jegyei rohamosan romlanak, mit teszel?
  - a) Segítek neki délutánonként tanulni, és együtt felkészülünk a dolgozatokra.
  - b) Kölcsön adok neki pár puskát.
  - c) A saját jegyeimmel vagyok elfoglalva, de esetleg tanulhat velem, ha akar.
  
- 4) Az utcán odamegy hozzád egy koldus, hogyan cselekszel?
  - a) Nem nézek rá és továbbmegyek.
  - b) Adok neki pár forint aprót.
  - c) Leszólom, hogy hogy néz ki.
  
- 5) Az egyik tanárotoknak rossz napja van, és ezt az osztálynak is elmondja, hogyan reagálsz?
  - a) Örülök, addig sem veszünk új anyagot.
  - b) Meghallgatom, legalább valami új pletykát hallunk.
  - c) Meghallgatom és együtt érzek vele, de tudom, hogy nem tudok rajta segíteni.

### Pontozás:

Kérdés/betű	a	b	c
1	1	2	3
2	1	2	3
3	3	2	1
4	2	3	1
5	1	2	3

**15-11:** Megértő és empatikus vagy másokkal, olyannyira, hogy ezt néha túlzásba is viszed. Szívesen meghallgatod mások problémáját és szeretnél megoldást is találni rá, de neked is meg kell értened: nem tudsz mindenkin segíteni. Nyitott vagy és barátkozó, ezért könnyen elmondják az emberek neked a bánatukat, amivel nem is élsz vissza.

**10-6:** Szívesen meghallgatsz másokat, de tisztában vagy vele, hogy neked is éppen elég megoldandó problémával kell szembenézned. Jól kezeled a válsághelyzeteket, még ha nem is mindig törekszel teljes szívvel a megoldásra. Te vagy az arany középút, a barátaid tudják ezt, és bizalommal fordulnak hozzád.

**5-0:** Téged aztán nem hoznak lázba az emberiség égető kérdései, de még csak a közvetlen barátaidé sem. Legyél kicsit belátóbb, és érdeklődj mások iránt, akkor meglátod, könnyebb lesz az életed. Mindenkinek szüksége van barátokra és arra, hogy bízzanak benne.



## „Mit vegyek fel? Nincs egy rendes ruhám sem...”

### Kedves olvasók!

Ha nem is térdig hóban, de a tél végén járunk már. Vagy lehet, hogy tavasz van? Ilyenkor jólesik a kemény mínuszok után az enyhe tavaszi napok, a lenge anyagok, finom színek felé tekinteni. Ezért összegyűjtöttük azokat a trendeket, amelyek meghatározzák a tavaszi–nyári divatot, és amelyekkel biztos találkozni fogsz a kirakatokban. Kezdjük talán a legalapvetőbb dologgal, a színnel! A tavasznyári kollekciókat általában a virágok színei jellemzik, hagyományosan tavaszi színek mondható például a púderrózsaszín. Bátran próbálkozhatsz az élénk, napsütötte vagy a tenger ihlette színekkel is. A sötét holmikát hagyd a szekrényedben jövő télig! Idén a vibráló színek lesznek a nyerők, melyek hatására remélhetőleg nem lesz férfi, akinek a szeme ne akadna meg élénk külsődön. Fontos azonban, hogy ne öltözz tetőtől talpig egy színbe, ám túlzásokba sem szabad esni. A színek mellett a mintákról is muszáj szót ejteni. A tavaszi szezonnak ugyanúgy van tipikus mintája, mint színe, ez pedig nem más, mint a virágminta. A virágok természetesen

már modern formába öntve jelennek meg. Hogyan? John Galliano kollekciójában például a virágmintás hatást csapott festékpöttyök jelenítik meg. A szabásokra és irányvonalakra vonatkozóan nehéz jósolni, hiszen számtalan tervező és számos stílus van jelen egyszerre manapság a divatban, de azért jó pár dolgot biztosra vehetünk. Például, hogy a szűk csípőfarmerek divatosak lesznek. Azt hiszem, nem vagyok egyedül, aki örül annak, hogy véget értek a hasvillantó évek, amikor nem-hogy hordani, kapni sem lehetett hosszabb fazonú felsőket. A hasat mutogató trendet csak a csinos, sportos nők kövessék, a haspólók helyett normál szabású darabokkal is kiegészíthetjük ruhatárunkat. Az évszakra jellemző anyagok is vannak. Ilyen a lágy esésű selyem, vagy a szatén, ám a tavaszi–nyári szezon legforróbb darbjai átlátszó anyagokból fognak készülni. Vajon milyen változásokat hoz a tavasz a férfidivatban? Azt mondják a szakértők, hogy olaszos, sportos, ám elegáns tavasz elé nézünk. Vidám, természetes színek, kockás, csíkos variációk, sok-sok fehér szín jellemzi az idei férfidivatot. Ne feledjük, hogy a fehér

nadrághoz ne vegyünk fel fekete cipőt! A felső viselet kissé feszesebb lesz, így a felsőtest kidolgozott formái nem maradnak láthatatlanok a hölgyek számára. A trapéz nadrág kedvelőinek rossz hír, hogy „szűkül” a nadrág szára.

Persze bárki megalkothatja saját stílusú ruháit, egyéniségéhez illő kiegészítőit, hiszen a divat nem kötelező, kezeljük az adott trendeket sok-sok önkritikával, és csak olyan holmikát hordjunk, amik valóban jól mutatnak rajtunk, és persze amikben igazán jól érezzük magunkat!

### LEHOCZKI ADRIENN





## A lábkeresztezés gesztusai

Itt a tavasz, csicseregnek a madarak, rügyeznek a fák, és újra itt a Jóhír mondó! Újságunk mostani számában tovább boncolgatjuk a hétköznapi pszichológiát, gondolatot olvasunk gesztusokból, és eláruljuk nektek, hogy mit jelent, ha valaki keresztbe teszi a lábát.

A megszokott lábkeresztezés-fajta (az egyik láb szabályosan átvetődik a másikon, többnyire a jobb a balon) az európai, brit, ausztrál és új-zélandi kultúrákban ideges, tartózkodó vagy védekező magatartást

jelez. Többnyire más gesztusokkal jár együtt, nem szabad összefüggés nélkül, önmagában értelmezni. Előadások alatt például gyakran ülnek így a hallgatók, ha hosszú időn át kényelmetlen széken kell fészengeniük. Hideg időben is gyakran látható ez a gesztus. Amikor a lábkeresztezés karkeresztezéssel párosul, azt jelenti, hogy az illető kivonta magát a beszélgetésből.

Összejöveteleken gyakran megfigyelhetünk kisebb csoportokat, melyeknek tagjai kivétel nélkül keresztbe tett karral és lábbal állnak. Az is észlelhető, hogy a szokásosnál nagyobb távolságban állnak egymástól, és zakójuk vagy kiskabátjuk rendszerint be van gombolva.

Ha megkérdeznénk ezeket az embereket, kiderülne, hogy a társaság egésze vagy egy része egyáltalán nem is ismeri egymást. A legtöbb ember

ebben a testhelyzetben áll, ha ismeretlen vagy alig ismert egyének közé kerül.

Ezután felfedezhetünk egy másik kis csoportot, amelynek tagjai szétnyitott karral, feltárt tenyérrel, kigombolt kabátban, fesztelenül álldogálnak, testsúlyukat egyik lábukra helyezik, míg másik lábuk a többiek felé fordul, ők maguk pedig be-belépnek egymás intim zónájába vagy visszavonulnak onnan. Közelebbi vizsgálódás kideríti, hogy ezek az emberek barátai vagy jó ismerősei egymásnak.

Érdekes módon a szorosan rögzített kar- és lábpozitúrát használók arc kifejezése lehet ugyan teljesen feszültségmentes, hangjuk csenghet könnyedén, elfogulatlanul, ám az összefont kar, keresztbe vetett láb elárulja, hogy nem tudnak feloldódni, mert nincs önbizalmuk.

SÁNTA DÓRI

## Aranyköpések a 11/A-tól

**Beni:** Nekem volt egy olyan mappám, amibe gyűjtöttem a jegyzeteket. Úgy hívták szemetesekuka.

### MÉDIA ÓRA:

Kovács Nóra: Hát Benivel mi van?

Áron: Üszkös mandulagyulladás van.

Kovács Nóra: Tüszös nem?!

### TÖRI ÓRA:

**Bazsi:** Antiszimpatikus Petőfi tanárnőnek?

**Rné M. Gy.:** ...antipatikus vagy unszimpatikus, de nem tesz semmit... Petőfi nem az a költő, akit leveleszek a polcról egy szombat délután.

**Áron:** Mert van olyan költő, akit szívesen levesz tanárnő a polcról?

**Rné M. Gy.:** Most is van egy az éjjeli szekrényen...

**Áron:** Költő a polcon?

**Rné M. Gy.:** Metaforikusan Te!

**Rné M. Gy.:** Hát mi Róma??

**Áron:** A keresztény világ Mekkája??

**Rné M. Gy.:** Gyerekek, én hibernálok magam egy olyan időszakra, amikor 11. A már nem lesz.

**Rné M. Gy.:** ...emancipáció...

**Beni:** Milyen marcipán?

### MAGYAR ÓRA:

**Domokos Tamásné:** Most jön a sztori.

**Ottó:** Milyen sztori?

**Misi:** A hisztori!

**Domokos Tamásné:** Az anyuka nagyon ingerült volt, pedig nem is tanít itt.

RANGÁSZ OTTÓ 11.A

# Viccek

- Apu, eltűnt a kanári a katalitkából!  
 - Aha, most már értem, hogy miért fűtül a macska.

Móricka hazajön az iskolából, ledobja a táskáját, és beáll a sarokba. Az édesanyja megkérdi:

- Móricka, mit csinálsz ott? Mire Móricka:  
 - Ezt tanultam az iskolában!

- Mi lesz a vakond és a zsiráf keresztezéséből?  
 - ???  
 - Fúrórory.

Két neves vívó edző összefut edzés után:  
 - Mondd csak, te hogy vizsgáztatsz?  
 - Szűrőpróbaszerűen.

Hogy hívják a tágyalásra beidézett állatot?  
 - Tanuló.

# Sudoku

	SCHÜTZ ... NÉHA SZÉNÉS-NŐ	BONTÓ VILÁGOS FEJSZŐRZET	ENKŐ BECÉZVE	NEMZETI TANÁCS, RÓV.	KUBAI AUTÓK JELZÉSE	TEKÉZÉS HAVON CSÜCSOK	'SZÜL' A PARIPA	IPSZILON	AZ ALUMÍNUM VEGYJELE	DINNEL BEVONÓ										
<b>1</b>										A										
BESZÉLŐT ELNÉMÍ					EKÉPPE	TERÜLET, RÓV.		ELTULAJDONÍ	KEMÉNY, ERÉLYES											
ANTAL BECÉZVE				ÉPÍTÉSI TERÜLET A FÖLD FELE				ZSÁK, RÓV. BORÍT												
ANYA PÁRJA	TÉLEN ESİK GYAKORI MŰANYAG		SZÖVEG-GEL ELLÁT ARÁNY RÉGISEN																	
		MÁZSÁL	ÁLLAT KICSINYE			NŐI NÉV LITER, RÓV.				ÚT ELEJE I A TULAJDONÁBAN										
NAP-FORDULÓ					HORIZONT CSÜCS															
VOLT, RÓV.	ACATOT PUSZTÍTÓ RETTEG					SIMENS, R ÉS A TÖBBI, RÓV.	HÁT HOGYNE I TÖRPE HÁTAS													
EGY KIS TRÉFA I		KÖLTÉMENY SZEGED RÉSE I					KÖÖGS A FÖLD FELÉ													
VÁLLALKOZÁS			TYÚKANYÓ TESLA RÓV.						NÉMÁN OLTÓ I TÉKOZÓ											
<b>2</b>									PAMELA BECÉZVE FEL-BILLENT											
											TEMPLOMI KÖNYÖR-GES								ESZAK, RÓV. LESZÁRMAZOTT	
											FENTRŐL OZONLIK (VÉZESÉ)									ENGEDÉLY MEGVONÁSA
											FELKÖT, FÜGGESZT	VÉKONY FEMHUZAL IDE ODA (JÁRKÁL)								
HELYBELI ISMERŐS EGYHÁZI ÉNEK																				
	DÍSZIT, DICOMÁZ	KOVÁCS ... ÉNEKES-NŐ	MŰKA-TERÜLET ÁGA	FŐNÉV-KÉPZŐ, A-ZET PÁRJA	HÉV, LENDÜLET	A SUGÁR JELE	SZERENCSÉJÁTÉK BÉGETNI KEZD I		A VEGÉN SŰL I MÁLLÓS											
GYŰRŐ-ES NYAKLÁNC-ÖZLET									ENEKLŐ-SZÖCSKA HUSÁNG											
NAGY SZALMA-RAKÁS						TÖRTÉNELMI IDŐSZAK SZINTENNE		A SZÍV OLDALA PÁROS ADAT												
OSKÓS-FELADAT							SZENTELO RÓMAI 1000													
TYÚK NÉPES SZÓVAL										<b>3</b>										

## Impresszum

**Felelős kiadó:** Kolarovszki Zoltán  
**Főszerkesztő:** Paluska Krisztina  
**Tördelőszerkesztő:** Csontos Erika  
**Szerkesztők:** Kesjár Katinka, Lehoczki Adrienn, Lipták Katalin, Lombmayer Lili, Nagy Emília, Radnai Beáta, Sánta Dóra, Susánszki Ágnes, Szatmári Mariann, Vámos Nóra

Nyomdai munkák: Javipa Nyomdaipari Kft.

		9			6	
	8		9	5	7	
6	3				9	4
	6	7	2	8	3	4
	1	2	4	7	9	5
9	5				2	7
	2		1	9	3	
		1			5	