



Tóth Péter Lóránt vagyok, kunszentmiklósi tanár,
versvándor, Radnóti-díjas versmondó.

2010 óta több tízezer anyaországi és határon túli magyarnak tolmácsolhattam József Attila, Radnóti Miklós, Arany János, Kányádi Sándor és Petőfi verseit Kassától Zágrábig, Beregszásztól Újvidékig, Csíkszeredától Budapestig: iskolákban, színházakban, művelődési házakban, múzeumokban, templomokban: 240 határon túli településen több mint félezer előadással.

Irodalmi és történelmi előadásaimmal volt szerencsém járni a Kárpát-medencén túl is: többek között Moszkvában, Szentpéterváron, Prágában, Párizsban, Szarajevóban és három alkalommal utazhattam ki a kanadai magyar közösségekbe is. Magyarországon több mint 100 településen jártam, 200 feletti előadással.

Az **1956-os Emlékbizottság** kiemelt programjaként 95 kárpát-medencei település magyar közössége, valamint Kanada, Bosznia Hercegovina és Oroszország magyar közösségei hallhattak a Corvin közti hősokról, a „pesti srácok” szabadságért vívott harcáról. 2017 őszétől az **Arany János Emlékév** hivatalos programjaként több mint száz előadást vittem a magyar közösségekbe Arany János életéről. 2018-ban Kálló Béla szabadkai Jászai Mari-díjas színművésszel mutattuk be Arany és Petőfi barátságáról szóló színházi előadásunkat „**Szabadságharc**” címmel.

Az elmúlt évek kárpát-medencei előadásainak köszönhetően 2018. december 21. állami kitüntetéssel, Pro Cultura Hungarica-díjat vehettem át több határon túli szervezet felterjesztésére.

2019. augusztus 31. és szeptember 24. között a 110 esztendeje született és 75 éve meghalt Radnóti Miklós tiszteletére 850 kilométeres gyalogos vers-zarándoklatot tartottam a szerbiai Bortól Abdáig. Utam során a magyarok lakta településeken „...**lélek vagyok, élni szeretnék!**” címmel pódiumműsorral emlékeztem a tragikus sorsú költőre és az ártatlanul elhurcolt bori munkaszolgálatosokra.

Nagy öröm számomra, hogy előadásaimat nyitottsággal, szeretettel fogadják és visszavárják a szervezők és hallgatók egyaránt: hitelesnek, őszintének, emberinek tartva pódiumműsoraimat.

Elérhetőségek: telefon: 0036704236985

Email: tothpeter1980@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/peterlorant.toth>

Tóth Péter Lóránt előadásai:

- I. „...lélek vagyok, élni szeretnék!” – pódium műsor Radnóti Miklós élete, versei, és utolsó útja Borból Abdáig. Az előadást követően útibeszámoló a „Lélek útjáról”, amit 2019. augusztus 31. és szeptember 24. között jártam be Radnóti és a bori munkaszolgálatosok nyomában gyalogosan Bortól Abdáig. 70 perc
- II. „Vasútállomás”: József Attila versei és prózái – vers színházi előadás. 70 perc
- III. „Forr a dal már!” pódiumműsor a „pesti srácokról” és 1956-ról. 70 perc
- IV. „Nekem áldott az a bölcső, mely magyarrá ringatott” – pódiumműsor Arany János életéből, és Petőfi Sándorral való barátságáról. 70 perc
- V. „Uram Isten és Szent László!” – rendhagyó történelem és irodalom óra László király életéről. 60 perc
- VI. „Aki a dicsőség útjára téved, nem ismeri a félelmet!” – rendhagyó történelem és irodalom óra Mátyás királyról. 60 perc
- VII. „...az égre írj, ha minden összetört!” – versszínházi előadás Radnóti Miklós verseiből. Előadótársam: Bódi Szabolcs, magyar-dráma szakos tanár és Honti Roland technikai munkatárs. 70 perc
- VIII. „Szabadságharc” – színpadi játék és dokumentarista dráma Arany és Petőfi barátságáról. Előadótársam: Kálló Béla, Jászai Mari-díjas színművész. 60 perc
- IX. „Az örökség” – pódium műsor Arany-balladákra és népdalokra, egyházi énekekre. Előadótársaim: Hajvert Ákos Radnóti-díjas versmondó és Török Noémi, Aranypáva Nagydíjas népdalénekes, mindketten Délvidékről. 45 perc
- X. „egyetlen botunk, batyunk, fegyverünk az anyanyelvünk” – a Nemzeti Összetartozás Éve alkalmából: rendhagyó irodalom-és történelem óra. 60 perc
- XI. „A vádlott megszólal”- rendhagyó irodalom és történelem óra a felvidéki kitelepítésekről Fábry Zoltán és más írok, költők írásai alapján. 60 perc.
- XII. "Zrínyik" - rendhagyó irodalom és történelem óra Zrínyi Miklósról, a költőről és hadvezérről. 60 perc.

Az előadásokat 5-8. osztályos általános iskolásoknak és középiskolásoknak, egyetemistáknak, valamint felnőtteknek egyaránt jószívvvel ajánlom.



„Az előadás, amit inkább monodrámának neveznék, közös nevezőre hozza a prózát, a verset, a kívülálló embereket, a helyszínt és a csendekkel tagolt, pusztulásba vivő drámát. Nem akarta eljátszani Radnóti szerepét, mint egy színész, és éppen ezzel a távolságtartással tudott katartikus élményt nyújtani.” **Kontra Ferenc József Attila-díjas író, költő a „lélek vagyok, élni szeretnék!” című előadásról**

„A Petőfit megtestesítő Tóth Péter Lóránt elemi erővel jeleníti meg a forradalom géniusztát Petőfiben, aki a szívében élő lánggal az egész világot tűzbe akarja hozni. Kálló Béla feladata egész más, összetettebb, mint színésztársáé. Ő alakítja a megfontoltabb, nyugodtabb, az önmagára és családjára is gondoló személyiséget. Kálló Béla szerepeket vált: hol Arany, hol Jókai, Vörösmarty, hol bíró, később hadügyminiszter szerepén keresztül mutatja be Petőfi viszonyát a korhoz, a kor viszonyát Petőfihez. Brestyánszki Boros Rozália drámája a színpadi játék első pillanatától beszippanjtja a nézőt, és nem engedi el.” **Magyar Szó, a „Szabadságharc” című előadásról**

„Ahogy a költő életét elmesélte, elképzeltem magam előtt, és legszívesebben oda rohantam volna segíteni és kiállni József Attila mellett!” **E.B. Királyhelmece, Felvidék**

„A tanár úr üde színpadot hozott életünkbe, egyfajta modern Julianus barátként elment olyan magyarok lakta vidékeinkre is, ahol csak pár magyar érti a magyar nyelvet és kultúrát. Ő bebizonyította számunkra, hogy a társadalmi hasznosulás nem tudósokon és kutatóműhelyeken múlik csupán, hanem a személyes, interaktív előadásmódon is.” **Andócsi János, a Horvátországi Magyar Oktatás és Művelődési Központ igazgatója**

„Elhivatottságát jelzi, hogy az elmúlt években 73 kárpátaljai településen 158 előadást tartott iskolákban, templomokban, színházakban. Hiteles előadásaival képes lekötöni mind a felnőttek, mind a kamaszok figyelmét, ezáltal erősítve az itt élők magyar identitását. Határon túli közösség-szervezőként ilyen kvalitású, képzett és fiatal tehetség támogatását kifejezetten hasznosnak tartom, és támogatom.” **Balogh Lívია, a Kárpátaljai Magyar Kulturális szövetség alelnöke**

„Előadásait nem csak a magas színvonalú versmondás, az előadások magasfokú megszerkesztettsége és alkalomhoz, helyszínhez illő színvonalas előadásmódja jellemzi, hanem jelentős pedagógiai és erkölcsi üzenete is kiemelkedő, melyet az előadások utáni beszélgetés lehetősége koronáz minden alkalommal. A tanár úr eddig 69 délvidéki településen járt 198 előadással! Ez példaértékű tenni akarás a részéről!” **Vicsek Annamária, a Szerb Parlament oktatási államtitkára**

„Előadásai, az előadás élményszerűségével, az előadó közvetlenségével, egyszerűségével és profizmusával erőteljesen hatott a székelyföldi közönségre. A tanár úr művészi tudása, személyisége újra és újra magával ragadta az előadásokat megnéző gyermekeket és pedagógusokat.” **Dáné Szilárd, az RMPSZ Hargita megyei fő-tanfelügyelője**

„A tanár úr és az Intézet közötti több éves együttműködésnek köszönhetően 21 felvidéki településen 42 előadás keretében ismerhették meg a felvidéki szórvány magyar iskolák diákjai és pedagógusai a magyar irodalom legszebb verseit, költőink életét. A szlovákiai magyar iskolákban továbbra is fontosnak tartjuk a tanár úr érték – és hagyományőrző munkáját, anyanyelvünk megőrzéséért tett erőfeszítő munkáját!” **Huszár László, a Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet igazgatója**

„Azt gondolom, hogy a négy év alatt amióta ebbe az iskolába járok, még nem volt ilyen előadáshoz szerencsém. Lényegében magával ragadja a hallgatót mert sugárzik belőle az eredetiség, és az, hogy az előadó igazán szíven hordozza, amit előad. Én nagyon szeretem a verseket, de ez az előadás olyanokat is megérintett, akiket eddig nem! Még a sulis után is beszélünk róla. Hatalmas pozitív energiabombát nyújtott!”

K.A. Nagyvárad, Ady Endre Elméleti Líceum

„A múlt tanévben is meghatódtam a József Attila előadásától, most szintén hatalmába kerített. Nekem azért tetszik a tanár úr előadása, mert hiteles. A tanár úr szemei csillognak, miközben előad. Édesapám azt mondta kisebb koromban, hogy a szem a lélek tükré. Én azt hiszem, hogy a tanár úr nagyon őszinte. Az előadás arra is megtanított, hogy legyek hálás, hiszen van miért. Mindenem megvan.” **Sz.K.**

Csíkszentmárton

„A versek nem is tűntek verseknek. Mintha csak a saját szavai lettek volna. Annyira szívből szóltak. Az is tetszett, hogy a tanár úr nem beszélt a dolgok mellé, egyenesen és szépen adta elő a témát és mindezt humorral tetőzte.” **L.S. Dercen, Kárpátalja**